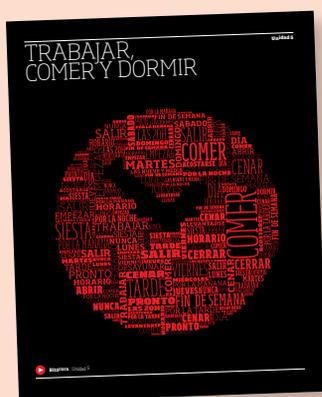


Bitácora 1, Livre du professeur, Unité didactique 5
 Barcelona, Difusión, 2011
 LivrprofU5_Bitacora1.pdf

TRABAJAR, COMER Y DORMIR

Mapa de la unidad

PÁGINA DE ENTRADA



CUADERNO DE
EJERCICIOS: 1, 2, 3

VÍDEO

PROYECTABLES: 1

FICHAS: 1

01

LA SIESTA

CUADERNO DE
EJERCICIOS: 4, 5, 6,
7, 8, 9, 10, 11, 12,
13, 14

PROYECTABLES: 8,
9, 10

FICHAS: 3



02

COMER TARDE Y DORMIR POCO

CUADERNO DE
EJERCICIOS: 27, 28,
29



AGENDA DE APRENDIZAJE

CUADERNO DE
EJERCICIOS: 15, 16,
17, 18, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25, 26,
30, 31, 32, 33, 34,
35, 36, 37

PROYECTABLES: 2, 3,
4, 5, 6, 7, 11, 12

FICHAS: 2



Página de entrada

Introducir el tema de la unidad a partir del título y de la imagen de la página de entrada.



DIAPPOSITIVA 1



CE 1, 2, 3

✓ **Competencia léxica**

✓ **Activación de conocimientos previos**

✓ **Aprender a aprender**

Proyecte la diapositiva 1 y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es esto?** Espere posibles respuestas y ayúdelos a formular la frase: **Es un reloj**. Pregunte a continuación: **¿Qué hora es en el reloj?** y espere las posibles respuestas. A estas alturas sabrán decir **dos** o **casi dos**, pero seguramente no **las dos menos diez**. Apunte en la pizarra la pregunta y la respuesta: **Son las dos menos diez** y asegúrese de que lo entienden. A continuación remítalos al título de la unidad: *Trabajar, comer y dormir* y asegúrese de que comprenden el significado de estos tres verbos.

Explíqueles que la unidad habla del día a día, de la rutina cotidiana, y pídeles que, sin mirar el reloj, digan qué otras palabras o expresiones relacionan con el día a día (pueden ser verbos como **estudiar**, sustantivos como **oficina, casa**, o expresiones fijas como **buenos días**). Escriba sus propuestas en la pizarra y por último pídeles que en un minuto comprueben si algunas de ellas aparecen en el reloj. Deles después otro minuto para mirar la nube léxica del reloj y buscar en ella por parejas cinco expresiones o palabras que reconocen o cuyo significado pueden averiguar.

Vídeo

Ver un vídeo sobre un día en la vida de un joven español, responder una serie de preguntas y completar una tabla con información sobre el vídeo.



FICHA 1

✓ **Comprensión audiovisual**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Activación de conocimientos previos**

✓ **Competencia léxica**

Explique a sus alumnos que van a ver un vídeo sobre un día en la vida de un chico español. Aclare que van a verlo dos veces. En la primera se propone una actividad que pueden resolver con los conocimientos adquiridos en las unidades del bloque anterior.

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra:

¿Cómo se llama este chico?

¿Cuántos años tiene?

¿A qué se dedica?

¿Cómo se llama su novia?

En el segundo visionado se propone un primer acercamiento a la distribución de acciones cotidianas en el espacio temporal diario y a la rutina diaria, pero sin obligar a los alumnos a producir lengua nueva.

Reparta la ficha 1 y explique a sus alumnos que a continuación deben ordenar las acciones que aparecen en ella según el orden en que las hace el protagonista del vídeo. Pregúnteles si ellos las hacen por la mañana, por la tarde o por la noche y anímelos a ordenarlas en la tabla.

01 LA SIESTA

A

Hacer una lluvia de ideas sobre la palabra **siesta**.

En esta actividad se pretende activar el conocimiento previo de los alumnos sobre el concepto de **siesta**. En este estadio es posible que aparezcan muchos estereotipos, que pueden variar de una cultura a otra. Se prepara así el terreno para trabajar sobre una imagen actualizada de esta costumbre española.

Escriba en la pizarra la palabra **siesta** y pregunte a sus alumnos si saben qué significa. Seguramente dirán la palabra **dormir**. Pregunte: **¿Cuándo se duerme la siesta, de día o de noche?, ¿por la mañana o por la tarde?** Remita a sus alumnos a la fotografía que aparece en la página 66 y pregunte: **¿Qué hace este chico?** Espere las respuestas y ayúdelos a llegar a la frase **Duerme la siesta**. Después haga preguntas como: **¿Qué tiene en la mano?, ¿está en la cama?, ¿qué hay sobre la mesa?**, etc.

B

En parejas, hacer hipótesis sobre hábitos relacionados con la siesta como preparación para la lectura de un texto sobre ese tema.

En esta actividad previa a la lectura del texto, los alumnos pueden construir hipótesis acerca del contenido de este. Este paso es crucial para activar esquemas cognitivos y

✓ **Interacción oral**✓ **Competencia léxica**✓ **Competencia intercultural**✓ **Activación de conocimientos previos**

estrategias de lectura que favorecerán la comprensión más tarde.

Refiera a sus alumnos a la actividad B del libro. Explíqueles que van a leer un texto sobre la siesta que contiene las respuestas a las preguntas de B. Anímelos a pensar juntos en las preguntas antes de leer los textos. Asegúrese de que todas las preguntas quedan claras. Pídales que tomen notas sobre las posibles respuestas.

Para ayudarlos a resolver la actividad, puede anotar los siguientes recursos lingüísticos en la pizarra:

La siesta es ...

Sí, creo que sí. / No, creo que no ...

En mi país no. / En mi país también.

Creo que (no) es bueno porque...

C

Leer un texto sobre la siesta y marcar las palabras conocidas.

✓ **Comprensión de lectura**✓ **Aprender a aprender**✓ **Activación de conocimientos previos**

En esta etapa, los alumnos están en condiciones de leer el texto. En este primer trabajo sobre el significado del mismo, se propone una actividad de lectura selectiva consistente en reconocer aquellas palabras que ya conocen. Es importante fomentar en el alumno la sensación de que se enfrenta al texto con conocimientos previos que puede activar para su comprensión.

Invite a sus alumnos a leer el texto de la página 67 y, antes de buscar las respuestas a las preguntas de la actividad anterior, marcar todas aquellas palabras y expresiones que les resultan conocidas. Anímelos después a comparar las palabras y expresiones que han subrayado con las de otro compañero para ampliar la cantidad de léxico conocido por el grupo antes de abordar las preguntas propuestas. Por fin, ponga en común los resultados.

D

Leer los textos de nuevo y comprobar (y en caso necesario, corregir) las hipótesis que se han hecho en el apartado B.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Competencia existencial (cuestionamiento de valores)**

✓ **Aprender a aprender**

A estas alturas sus alumnos no solo habrán reflexionado individualmente y en grupo sobre el contenido del texto (la siesta), sino que habrán reactivado gran cantidad de conocimiento léxico y cultural previo. Todo ello será fundamental para afrontar la comprensión del texto. Pídales que lean de nuevo el texto de la página 66, pero esta vez para buscar las respuestas a las preguntas de la actividad B y comprobar si sus hipótesis eran correctas. Haga a continuación una puesta en común.

Es posible que no haya consenso con respecto a la pregunta sobre si todo el mundo duerme la siesta, ya que en el texto no se afirma ni se niega explícitamente. Llámelos la atención sobre este hecho y remítalos a los testimonios de la página 66. Pregúnteles cuáles de esas personas duermen la siesta.

Agenda de aprendizaje

8

Familiarizarse con formas de pedir la hora y darla.



DIAPPOSITIVAS 2, 3



CE 4

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencias pragmáticas (competencia funcional)**

Llame la atención de sus alumnos sobre el texto de Raúl Pinilla, en concreto sobre las expresiones **salgo a las 15h y como muy tarde, a las 16h**. Léalo usted y luego diga: **Yo salgo del trabajo a las... y como a las ...** Subraye **a las** y pregunte a otro alumno **¿A qué hora comes tú?** y espere su respuesta. A continuación, remita a sus alumnos al apartado 8 de la agenda, en el que se explica el mecanismo de formación de las horas en castellano. Puede proyectar a continuación la diapositiva 2 e ir dando la oportunidad a sus alumnos de decir qué hora es en cada reloj.

A continuación, puede hacer el proceso inverso con la diapositiva 3: un alumno dice una hora y otro la escribe en el reloj. Anímelos a ir alternándose para que todos tengan la oportunidad de decir una hora o de escribirla. Pídales que dibujen las horas en los relojes según sus hipótesis, ayudándose entre sí. Luego, corrija dibujando usted las horas sobre la ficha de relojes proyectable. Explique el sistema de formación de las horas en castellano y resuelva las dudas que puedan surgir.

1

Escribir los infinitivos de verbos relacionados con los hábitos cotidianos y clasificarlos en una tabla según su conjugación.



DIAPPOSITIVAS 4, 5, 6



CE 5, 6, 22, 23, 24

✓ **Competencia gramatical**

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema gramatical**

✓ **Competencia léxica**

Refiera a sus alumnos al apartado 1 de la agenda, pídales que cierren el libro y pregúnteles qué verbos se utilizan para hablar de las cosas que se hacen todos los días. Apúntelos en la pizarra. Luego puede proyectar la diapositiva 4 o copiar en la pizarra los verbos que aparecen en la parte superior. Compruebe con los verbos que aparecen en ella. Explíqueles a continuación que en castellano existen tres conjugaciones verbales. Invítelos a distribuir los infinitivos en la tabla de conjugaciones y vaya escribiendo sus respuestas en la columna correspondiente. Pida a continuación a sus alumnos que subrayen los verbos que aparecen en los testimonios y anímelos a relacionar cada forma con su infinitivo. Puede proyectar la diapositiva 5 y hacer con ellos el ejercicio 5 del Cuaderno de ejercicios. Completen juntos el paradigma de los verbos en presente hasta donde sea posible y proyecte después la diapositiva 6 con el paradigma completo o escríbalo usted mismo en la pizarra.

2 3 4

Presentación del paradigma de los principales verbos irregulares.



DIAPPOSITIVA 7

Remita a sus alumnos a la agenda, a los apartados 2 a 5, en los que se sistematizan las formas del presente de indicativo de las tres conjugaciones. En el apartado 2, llame la atención sobre la irregularidad vocálica del verbo **dormir** y explique que todos los verbos de con esa irregularidad se conjugan igual. Anímelos a conjugar los verbos **poder** y **volver** a partir de la tabla del apartado 3. Explique después de otra categoría de verbos irregulares se conjuga al diptongar la **e** en **ie**, como **cerrar** o **empezar**, y anímelos a conjugarlos también, con atención a las personas del verbo que no diptongan.

✓ **Competencia gramatical**

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

5

Comparar el funcionamiento de los verbos españoles en presente con los de la lengua materna u otras lenguas que el alumno conoce.



FICHA 2

Por último, en el apartado 5 se propone una reflexión comparativa entre el funcionamiento de los verbos en presente en español y otras lenguas. Como siempre, el objetivo de este apartado es ayudar a establecer vínculos y relaciones entre las diferentes lenguas que los alumnos conocen y construir así poco a poco su competencia plurilingüe.

✓ **Competencia gramatical**

✓ **Competencia plurilingüe**

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

Es posible que haya diferencias en cuanto al número de personas y las formas verbales que se utilizan para unas u otras (si una forma se utiliza con varios pronombres, por ejemplo), y el uso de los pronombres personales, que en español es posible omitir, mientras que en otras lenguas deben aparecer siempre.

Entregue a sus alumnos la ficha 2 y explíqueles que en ella podrán ir clasificando los verbos según sus irregularidades. Podrán ir añadiendo verbos a lo largo del trabajo con el manual.

E

Escuchar una grabación y señalar cuáles de las personas que hablan duermen la siesta.



DIAPPOSITIVA 8



CE 7, 8, 9, 10, 12



FICHA 3



17-21



TRANSCRIPCIÓN

✓ **Comprensión auditiva**

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Activación de conocimiento del mundo**

Esta es una actividad de comprensión auditiva en dos fases. En la primera se aborda una comprensión general acerca de los hábitos de diferentes personas con respecto a la siesta; en la segunda, una comprensión detallada que se centra en la frecuencia, los días de la semana, los momentos del día y las razones por las que se duerme o no. A través de los distintos testimonios se fomenta una reflexión sobre la idea generalizada de que la siesta es una costumbre inamovible que rige los horarios de la sociedad española.

Explique a sus alumnos que van a escuchar a cinco personas contestar a la pregunta de si duermen la siesta. Pero antes de escuchar, pregúnteles cuáles de ellas creen que duermen siesta y cuáles no, y por qué. Ejemplo:

¿Creéis que Marisa Chacón duerme la siesta? Sí, porque está jubilada y tiene mucho tiempo libre.

A continuación dídeles que van a comprobar sus hipótesis con el audio.

Explíqueles que van a escuchar la grabación de nuevo y reparta la ficha 3.

F

Hablar en pequeños grupos acerca de si duermen la siesta, cuándo y con qué frecuencia.

✓ **Interacción oral**

✓ **Personalización del aprendizaje**

En esta actividad de interacción oral en grupo, los alumnos intercambian información personal acerca de sus costumbres con respecto a la siesta. En estos ejemplos de aprendizaje personalizado, el alumno tiene la oportunidad de hablar desde su identidad y poner en relación el objeto de aprendizaje con su propia realidad.

A continuación explique si duerme usted siesta y con qué frecuencia, y pregunte a otro alumno si él duerme la siesta siempre, a veces o nunca. Tras la respuesta, remita a sus alumnos a la actividad F y anímelos a levantarse de su sitio y moverse por la clase para buscar a cinco compañeros a los que preguntar sobre sus costumbres con respecto a la siesta. Recuérdeles que es conveniente aprovechar cualquier oportunidad para conversar todo lo posible y anímelos a ir más allá de una mera pregunta con su respuesta.

6

Escribir acciones que se practican en determinados días.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia léxica**

✓ **Personalización del aprendizaje**

La actividad del apartado 6 de la agenda propone un nuevo acercamiento al tema desde el mundo del alumno, que debe completar las frases con información personal. Para introducir la actividad, complete un ejemplo con información personal. Asegúrese de que sus alumnos entienden el significado de **días laborables** y **fines de semana** y remítalos al apartado 6 de la agenda. Explíqueles que **los lunes** y **los martes** son días laborables, mientras que **los sábados** y **los domingos** son los días del fin de semana.

Puede aprovechar para dedicar un tiempo de clase al trabajo individual de los alumnos. Si no dispone de diccionarios en clase, puede dejar esta actividad para que los alumnos la realicen en casa. Si sus alumnos tienen acceso a internet, también puede animarlos a consultar un diccionario en línea; o traer unos cuantos diccionarios para compartir.

Durante el trabajo, resuelva las dudas de vocabulario que surjan. Luego, invítelos a comparar sus costumbres en grupos de cuatro personas. Por último, pida a un portavoz del grupo que presente las costumbres de su grupo en primera persona del plural: **Nosotros, los fines de semana dormimos la siesta y hacemos deporte: Stefano va al gimnasio, Tom y Michelle juegan al tenis y yo nado**, por ejemplo.

7

Pensar en un hábito original o curioso que hace cada uno y anotarlo.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Interacción oral**

✓ **Personalización del aprendizaje**

A continuación cuente algo curioso que hace usted: tocar un instrumento, practicar un deporte poco común, una manía divertida... Si lo prefiere, invéntelo. Remita a sus alumnos al apartado 7 de la agenda y pídale que, individualmente, escriban tres cosas curiosas que hacen y que creen que solo hacen ellos. Luego animelos a formar grupos de cinco personas e intercambiar sus respuestas. Al final, un portavoz del grupo deberá resumir al resto de la clase las cosas más curiosas de su equipo. Si lo desea, se puede añadir una votación de la costumbre más curiosa, divertida, excéntrica, absurda, etc.

G

Escribir en una hoja un estereotipo o una costumbre generalizada en el país del alumno. El resto reacciona marcando si está de acuerdo o no.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia intercultural**

✓ **Competencia existencial (cuestionamiento de valores)**

Si hasta este momento el contenido de la unidad se ha centrado en algunas costumbres españolas, a continuación se propone un proceso de reflexión sobre algunas costumbres y tópicos relacionados con la realidad cultural de los alumnos. Su objetivo no es afianzarlos, sino favorecer una reflexión crítica sobre ellos. Por eso es fundamental que sean miembros de una cultura determinada quienes hablen de ella en primera persona.

Anime a los alumnos a formar grupos y a pensar en una costumbre o un estereotipo generalizado sobre su cultura. Lo formulan en una o dos frases como aparece en el libro y se lo pasan a los demás compañeros, que deben marcar con una x si están de acuerdo (**sí**) o en desacuerdo (**no**). Por último, cada grupo cuenta la cantidad de personas que están de acuerdo y en desacuerdo con cada afirmación.

H

Poner en común los resultados del apartado anterior.

✓ **Expresión e interacción orales**

✓ **Competencia intercultural**

✓ **Competencia existencial (cuestionamiento de valores)**



DIPOSITIVAS 9, 10



CE 13, 14

En esta segunda fase de la actividad cada grupo comparte los resultados con el resto. Será interesante constatar cuántos de los tópicos generalizados se mantienen y cuántos se desmontan al ser analizados por miembros de la cultura

Unidad 5

a la que se refieren. Desde el punto de vista lingüístico, se pone la atención en el uso de algunos cuantificadores para referirse a un grupo de personas.

Anime a sus alumnos a exponer los resultados y a comentarlos. Para ello, escriba en la pizarra:

La mayoría de nosotros piensa que...

Muchos de nosotros...

Algunos...

Puede proyectar la diapositiva 9.

A continuación, anime a formar frases similares a las de la actividad anterior, pero esta vez formuladas en tercera persona y con respecto a los españoles. Pueden ser tópicos que figuran en el imaginario colectivo o experiencias de los alumnos. Si lo estima conveniente, proceda en este caso como en las actividades G y H y pida a sus alumnos que guarden los resultados para analizarlos al final de curso. Es posible que a lo largo de su aprendizaje del español, muchos de esos estereotipos sean cuestionados y otros ganen fuerza.

Para la puesta en común puede trabajar con la diapositiva 10.

02 COMER TARDE Y DORMIR POCO

A

Leer un texto y mirar las imágenes que lo acompañan para encontrar diferencias entre los horarios de España y los del propio país.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia intercultural**

✓ **Competencia sociocultural**

En esta actividad se abordan las diferencias entre los horarios de España y otros países y se practican algunas fórmulas para pedir y dar información sobre horarios de apertura y cierre.

Remita a los alumnos a las páginas 70 y 71 y anímelos a hacer hipótesis acerca del tipo de establecimiento que representan las fotografías. Discuta con ellos por qué. Divida a continuación la clase en varios grupos de cinco personas y asigne a cada uno un párrafo del texto: comidas, comercios y oficinas, ocio, trabajo, niños y escuelas. Explíqueles que deben tomar nota de los horarios y las informaciones interesantes y contárselas después al resto del grupo. Entre todos, deberán reconstruir las informaciones del texto. Para ello, pueden ayudarse de la siguiente tabla:

Comidas	Comercios y oficinas	Ocio	Trabajo	Niños y escuelas

Dé luego tiempo de nuevo al grupo para que cada alumno lea el texto completo y resuelva posibles dudas de vocabulario que puedan quedar aún.

Invítelos a continuación a señalar las diferencias entre los horarios de España y los de su país: **En España las tiendas pequeñas cierran al mediodía, pero abren hasta las 20:30 h. En mi país abren al mediodía, pero cierran a las 18:00 h.** Luego ponga en común los resultados.

B

Hablar de cosas que sorprenden sobre los horarios que aparecen en las imágenes.

✓ Interacción oral

✓ Competencia intercultural

✓ Competencia sociocultural

Pregunte a sus alumnos si esos horarios son normales en su país y si les sorprenden algunos horarios de los establecimientos en España. Fomente una discusión primero en pequeños grupos y luego en el pleno de la clase.

9

Familiarizarse con la forma de distribuir el tiempo de un día en España y compararla con la del país propio.



CE 16, 31, 32, 35

✓ Competencia léxica

✓ Competencia sociocultural

✓ Competencia intercultural

Remita a sus alumnos al apartado 9 de la agenda y explique que no solo varían los horarios de los establecimientos, sino que el tiempo se reparte de forma diferente a lo largo del día en las distintas culturas. Explique que en España el tiempo se distribuye aproximadamente como aparece en el esquema. Anime a sus alumnos a comentarlo y conteste las posibles preguntas que surjan al respecto. A continuación, anime a los alumnos a dibujar un esquema análogo para su

país. Es posible que tengan que añadir o suprimir relojes. Explique a sus alumnos que dentro de esta distribución temporal se pueden hacer nuevas divisiones como **a media tarde, a última hora de la tarde, de madrugada, a media noche**, etc.

C

Conversar por parejas sobre los horarios de cada uno y determinar si son parecidos.



CE 27, 28, 29

✓ Interacción oral

✓ Personalización del aprendizaje

Una vez que se ha hablado de los horarios en una cultura, se propone un trabajo personal acerca de los horarios de cada alumno. El foco se pone en este caso en formas de preguntar y responder sobre los horarios a los que se realizan actividades rutinarias.

Diga en alto: **Yo me levanto a las ...** y escríbalo en la pizarra. Luego pregúntele a un alumno: **¿A qué hora te levantas tú?** y espere a que el alumno conteste. Escriba en la pizarra: **Michael se levanta a las...** y luego diga: **Yo me levanto más tarde** (si es el caso) o **Michael se levanta más tarde**. Y asegúrese de que entienden **más tarde**. Luego anime a los alumnos a trabajar por parejas de la misma manera.

11

Mirar escenas de los hábitos cotidianos de una persona y compararlos con los propios.



DIAPOSITIVA 11



CE 11, 19

✓ Interacción oral

✓ Competencia léxica

✓ Personalización del aprendizaje

Puede mostrar la diapositiva 11:

Pida a los alumnos que digan qué hace este niño en cada imagen y apunte las respuestas. A continuación pídeles que ordenen las viñetas por parejas según las actividades del día del niño. Anímelos a formar frases utilizando las expresiones que han visto en el apartado 9 de la agenda (por la mañana, a media mañana, etc.).

Si no trabaja con el material proyectable, remita a sus alumnos directamente al apartado 11 de la agenda. Pregunte a uno: **El niño se levanta a las 7 h. ¿Y tú?** y espere su respuesta. Anime al resto a continuar la actividad reaccionando a cada información de la vida de Nicolás con información personal. Por último, invítelos a escribir un texto sobre su rutina diaria. Para ello, escriba en la pizarra los siguientes marcadores temporales:

Por la mañana	Antes de ...	Primero	A las
Por la tarde	Después de ...	Luego	...
Por la noche		Después	
		Más tarde	

Si le parece conveniente, puede proponer la siguiente actividad de evaluación: Cuando hayan escrito su texto, sugiera a los alumnos que se lo dejen leer al compañero de al lado y que comparen sus respectivas rutinas diarias. En una segunda lectura, invite a cada pareja a hacer una corrección del texto del compañero y a comentar las dudas y problemas que hayan surgido durante su redacción.

12

Intentar recordar sin mirar el libro los hábitos diarios de Nicolás.



CE 20, 21, 30, 32, 33

✓ Interacción oral

✓ Competencia léxica

✓ Memoria a corto y largo plazo

A continuación, pida a los alumnos que se fijen en las imágenes de Nicolás durante un minuto y cierren después el libro. Entre todos, deben intentar reconstruir el día de Nicolás.

D

Emitir un juicio de valor acerca de la hora a la que se hacen determinadas acciones cotidianas.

✓ Interacción oral

✓ Competencia intercultural

✓ Competencia existencial (cuestionamiento de valores)

En esta actividad se propone a los alumnos que reaccionen a informaciones referidas a los horarios y emitan un juicio de valor al respecto de lo que es normal en diferentes culturas. Se practican los exponentes para señalar la hora y para expresar un juicio de valor.

Vuelva a referirse a las diferencias horarias según las culturas. Pregunte si alguno de los alumnos cena a las 17:00 h y a los demás si les parece pronto, tarde o normal. Espere las respuestas y ayúdelos a formular frases como: **Para mí, cenar a las 17:00 h es pronto/tarde/normal. (Lo normal es ...)**. Luego anime a los alumnos a charlar en parejas sobre las preguntas que aparecen en D. Promueva después una puesta en común. Para ello, remita a los alumnos al apartado 10 de la agenda y a utilizar los recursos lingüísticos que se muestran en él.

10

Familiarizarse con formas de hablar de costumbres generalizadas.



CE 15, 17, 18

✓ Competencia léxica

✓ Competencia gramatical

Es posible que en durante la actividad anterior sus alumnos hayan construido frases del tipo: **En Inglaterra se cena pronto**, etc. Remítalos al apartado 10 de la agenda y lea con ellos las frases. Explíqueles que el andamiaje marcado en amarillo son formas de hacer afirmaciones generales.

Si le parece necesario profundizar en este tema, puede

pedir a los alumnos que vuelvan a leer el texto y busquen recursos lingüísticos útiles para referirse a lo que hace un grupo de personas o parte de él.

Algunos ejemplos:

Se desayuna

Es muy normal...

Para la mayoría de los españoles...

Se llega

Las tiendas cierran...

Los españoles se acuestan...

Todo se hace más tarde

Todo el mundo sueña con

Muchos comen...

La mayoría tiene...

E

En grupos, escribir un texto sobre las horas a las que se hacen determinadas acciones cotidianas en el país de los alumnos.

✓ **Interacción oral**

✓ **Personalización del aprendizaje**

✓ **Trabajo cooperativo**

En esta actividad de producción escrita los alumnos deben negociar e interactuar oralmente en grupos y llevar los conocimientos lingüísticos aprendidos a su propia cultura. Pida a sus alumnos que se agrupen por países (si se trata de un grupo con alumnos de diferentes países) o simplemente en grupos de tres o cuatro (si se trata de un curso con estudiantes mayoritariamente de una misma nacionalidad). Explique el objetivo de la actividad: deben imaginar que van a escribir una parte de una guía de viajes de su país, la referida a los horarios. ¿Qué información es indispensable para un español –o extranjero en general– que viaja a su país? Anímelos a escribir en pequeños grupos y de forma colaborativa un texto como el de las páginas 70-71.

13

Familiarizarse con las colocaciones léxicas en las que se puede encontrar el verbo **tomar**.



DIAPOSITIVA 12

✓ **Competencia léxica**

Explique a los alumnos que van a trabajar sobre dos verbos que han aparecido a lo largo de la unidad y las palabras a las que suelen acompañar. Puede proyectar la diapositiva 12. Explique ahora que el verbo **tomar** se puede utilizar para muchas cosas en español y que van a hacer una sistematización de sus usos. Refiérase a la primera fila y pregunte: **¿Qué cosas se pueden tomar?** y deje que ellos digan: **un café, una cerveza, un zumo**. A continuación anímelos a ampliar la lista con otras bebidas y luego pregúnteles: **¿Qué son el café, la cerveza...?** Y ayude a los alumnos a llegar a la respuesta: **bebidas**. Apunte en la pizarra: **tomar bebidas**. Repita el mismo procedimiento con el resto de categorías.

14

Familiarizarse con la diferencia entre **dormir** y **dormirse** y con las colocaciones léxicas en las que se pueden encontrar ambos verbos.



CE 25, 26, 34, 36, 37

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencia gramatical**

Tras **tomar**, proyecte la ficha en la que aparecen los verbos **dormir** y **dormirse**. Explique la diferencia con ayuda de las imágenes y remita después a sus alumnos al apartado 14 de la agenda.

Vídeo

✓ **Comprensión audiovisual**

✓ **Interacción oral**

Volver a ver el vídeo de la unidad, tomar notas y emitir un juicio de valor sobre él.

Explique a sus alumnos que van a ver de nuevo el vídeo que vieron al principio de la unidad. Lo verán sin subtítulos. Anímelos a tomar notas de todo lo que entienden, de la forma más detallada posible. Si es necesario, póngalo dos veces. ¿Les parece un día interesante, aburrido, divertido, cansado...?

Puede ampliar la actividad pidiendo a sus alumnos que formen grupos e inventen el día a día del personaje que han inventado anteriormente. Según las características de su grupo y las posibilidades técnicas de su centro puede considerar sugerirles que escriban el guión y graben una pequeña película en vídeo para colgarla en internet y compartirla con otros compañeros.

Página de entrada

✓ **Competencia léxica**

✓ **Aprender a aprender**

Repasar el léxico de la unidad.

Para terminar, invite a sus alumnos a mirar de nuevo la página de entrada y a clasificar los elementos léxicos en diferentes categorías. Cada alumno podrá decidir qué categorías escoge y qué elementos incluye en cada una. Luego, si lo considera conveniente, puede hacer una puesta en común y discutir en clase abierta las diferentes posibilidades.

