

LES TROIS PERSPECTIVES CONSTITUTIVES DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES

www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/002/

1. PERSPECTIVE MÉTHODOLOGIQUE

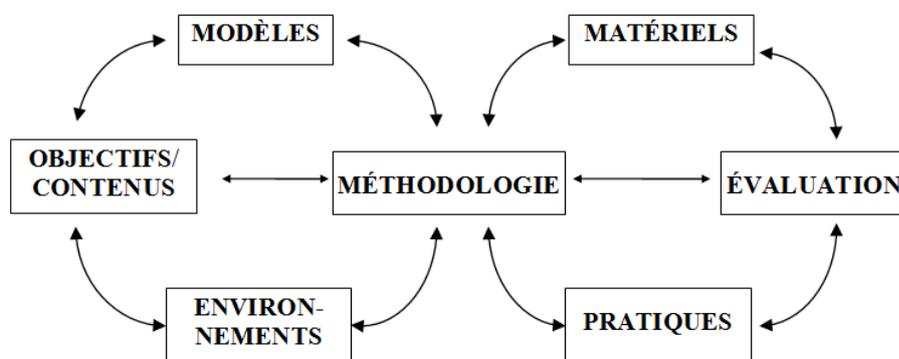
Les activités suivantes impliquent obligatoirement la perspective méthodologique :

- élaboration / développement / opérationnalisation / mise en pratique sur le terrain d'une méthodologie déterminée ou d'éléments d'une méthodologie.
- application d'un élément méthodologique donné à un nouveau type de support, d'élèves ou d'objectifs
- expérimentation de nouvelles articulations ou combinaisons d'éléments méthodologiques, ou de nouvelles mises en œuvre du même élément méthodologique
- remplacement d'un élément méthodologique par une autre

2. PERSPECTIVE MÉTAMÉTHODOLOGIQUE, OU « DIDACTIQUE »

Les activités suivantes impliquent obligatoirement la perspective didactique :

- mise en relation entre des méthodologies ou entre des composants ou « objets méthodologiques »¹, et les autres éléments du champ didactique (voir modèle ci-dessous) :



- évolution historique des différentes méthodologies
- comparaison de méthodologies ou composants méthodologiques différents

N.B. toutes les réflexions concernant l'éclectisme visent des constructions méthodologiques, mais elles mettent en œuvre la perspective didactique, puisqu'il s'agit pour les auteurs de travailler au niveau métaméthodologique : repérage de composants de méthodologie différentes et évaluation de ces composants en termes d'adéquation, en particulier à l'environnement et aux objectifs (cf. Puren 1994e, chap. 1.1.2. « Éclectisme et matériels didactiques », pp. 16-17).

¹ Les « objets méthodologiques » sont des composants de méthodologies constituées suffisamment cohérents et autosuffisants pour avoir été « copiés-collés » d'une méthodologie constituée à une autre (par ex. l'approche globale, la procédure standard d'enseignement grammatical, les techniques d'explication directe d'un mot inconnu élèves), ou pour être insérés tels quels par les enseignants dans leurs propres « logiciels » méthodologiques (cf. [Puren 2012f](#) pp. 4-5. Pour une liste de ces objets avec renvoi pour chacun à un texte de présentation, cf. [Puren 2019g](#), pp. 11-12).

3. PERSPECTIVE MÉTADIDACTIQUE, OU « DIDACTOLOGIQUE »

Les activités suivantes impliquent obligatoirement la perspective didactologique :

- études (observations, analyses, interprétations) en didactique des langues-cultures faisant appel à des modèles épistémologiques, idéologiques ou déontologiques ;
- analyse du fonctionnement du champ didactique en relation avec son environnement institutionnel et social
- évolution historique d'une didactique
- comparaison entre des traditions didactiques différentes
- histoire d'une didactique (celle du FLE en France, par ex.)
- problématique de la formation des enseignants
- politique linguistique
- élaboration de cursus.

Toute approche *complexe* en Didactique des langues-cultures exige de mettre en œuvre ces trois perspectives selon une logique réursive, c'est-à-dire en passant constamment de l'une à l'autre :



L'analyse complexe d'une méthodologie constituée, par exemple, supposera une description et analyse méthodologiques internes (perspective méthodologique), une interprétation de ses éléments méthodologiques par rapport aux autres éléments du champ didactique (modèles de référence utilisés, objectifs visés, environnement des expérimentations initiales, en particulier : perspective didactique), et par rapport à des éléments culturels, politiques, idéologiques, épistémologiques.

Ces trois perspectives constitutives de la didactique des langues-cultures sont prises en compte dans l'essai *Théorie générale de la recherche en didactique des langues-cultures* ([2015a](#)).