

Portfolio en langue française :
Fichier de la graphie
du son « o », eau, au,

lila Medjahed

Fiche bleue - Niveau 1	
<p>Date :</p> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p style="text-align: center; color: #4a7ebb; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">e...eu...œu...e... eu... œu</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">son « e » et « eu »</p>	<p>Difficultés</p> <ul style="list-style-type: none"> - À l'oral : les phonèmes [ə] (« e muet ») ; [ø] et [œ] n'existent pas en arabe. Les français ne font plus la différence entre le [ə] de la préposition « de » et le [ø] du chiffre « deux », ou les deux lettres du mot « cheveu ». Cette distinction ne sera donc pas travaillée avec les élèves : leur fiche annonce pour cela le son « e » ([ə]/ [ø]) et le son « eu » ([œ]). - À l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • Les phonèmes [ə] et [ø]peuvent s'écrire de différentes manières : <i>petit, peur, œufs</i>. • Le phonème peut s'écrire de différentes manières : <i>jeune, sœur</i>. <p>Erreurs à traiter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectures incorrectes : <ul style="list-style-type: none"> • [ə] et [ø] prononcés [u]. Ex. : <i>petit</i> prononcé [puti], <i>pneu</i> prononcé [pnu]. • [œ] prononcé [u]. Ex. : <i>beurre</i> prononcé [bur]. - Graphies incorrectes : <ul style="list-style-type: none"> • *ser pour sœur, *jedi pour jeudi, *ceurise pour cerise, *fe pour feu. • Confusion en écriture cursive entre les groupes de lettres eu, ou et au, et entre eau et œu. Ex. : *neaud pour nœud, *jou pour feu ; • Oubli du « e muet » final à l'écrit Ex. : *téléphon, *class. <p>Stratégie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire travailler à l'oral la différence entre les phonèmes [ə]/[ø] et [œ]. - Faire reprendre à l'écrit les différentes graphies possibles correspondant aux différents phonèmes. - Réviser les mots avec [ə]/[ø] ou [œ] rencontrés par les élèves. Les mots en [œ] sont peu nombreux et peuvent être revus de manière exhaustive. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel : on ne traite pas la différence de prononciation entre les phonèmes [ə] et [ø]. - Autre fiche en relation avec la présente fiche : la fiche ([o]/[ɔ]-[œ]).
<p>1. Je regarde l'image et j'écoute le mot.</p> <p>A. J'entoure les lettres qui se prononcent « e ». Je montre à mon/ma camarade.</p> <p>(Images : pneu, beurre, cerise, œuf, menuisier, cheveux)</p> <p>B. Je lis les mots avec les lettres entourées à mon/ma camarade : j'ai bien prononcé ?</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de reconnaissance phonétique. - Mots à dire : <i>pneu, beurre, cerise, œuf, menuisier, cheveux</i>.

<p>2. Je regarde l'image et j'écoute le mot. (Images : fleur, fenêtre, brebis, pieuvre; cœur, meuble)</p> <p>A. J'entoure les lettres qui se prononcent « eu ». Je montre à mon/ma camarade.</p> <p>B. Je relis les mots avec les lettres entourées à mon/ma camarade : j'ai bien prononcé ?</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de reconnaissance phonétique. - Mots à dire : <i>fleur, fenêtre, brebis, pieuvre; cœur, meuble.</i>
<p>3. Je colorie le dessin en bleu quand j'entends le son « e », en vert quand j'entends le son « eu ». Puis je montre à mon/ma camarade : j'ai bien choisi les couleurs ? (Images : bœuf, feutre, nœud, footballeur, bleue [couleur bleue], agrafeuse)</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de discrimination phonétique. - Mots à dire : <i>bœuf, cheveu, nœud, footballeur, bleu, agrafeuse.</i> - Le coloriage vise à mettre en place un temps d'exercice plus long, qui va renforcer l'apprentissage. On va demander aux élèves de prononcer à nouveau le mot (pour eux, ou à voix haute) au début et à la fin du coloriage.
<p>4. Quand j'entends la bonne prononciation, je lève le pouce 🍷. Quand j'entends la mauvaise prononciation, je baisse le pouce 🍷. Je veux redire le mot bien prononcé ? (Images : cerises, footballeur, cheveux, chasseur.)</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de discrimination phonétique - Mots à dire : <i>cerises / sorises</i> <i>footballeur / footballour</i> <i>chevaux / cheveu</i> <i>chasseur / chassar</i> - L'enseignant lit les couples d'expressions une première fois pour que les élèves repèrent les différentes prononciations. Il leur demande de lever la main seulement lors d'une seconde lecture. - Après cette relecture, le professeur désigne un élève qui a trouvé la bonne réponse pour qu'il redise à voix haute le mot bien prononcé. Il demande s'il y a des volontaires pour prononcer à leur tour. Tous les autres élèves interviennent en levant ou en baissant le pouce.
<p>5. Je lis à haute voix. J'écoute les autres quand ils lisent. Les mots sont bien prononcés ? (Images + mots : meuble, menuisier, fleur, pieuvre, ordinateur, pneu, professeur)</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'application en graphie-phonie. - Quand un élève lit, les autres sont invités à écouter et à intervenir pour corriger les mauvaises prononciations.
<p>6. Mon/ma camarade montre les images, je dis les mots. J'ai trouvé tous les mots ? Images : fenêtre, feutre, cœur, cheveux, nœud, bœuf</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'entraînement à la prononciation au niveau du mot. - Mots correspondant aux images : <i>fenêtre, feutre, cœur, cheveux, nœud, bœuf.</i> - Le jeu consiste à dire les mots sans hésiter, aussitôt que l'image est montrée. Un premier élève montre les images dans un ordre qu'il choisit lui-même (différent de celui

	<p>de sa fiche). Une fois l'exercice terminé, les deux élèves échangent leurs rôles (celui qui a montré les mots doit maintenant les dire).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après le travail par groupes de deux, l'enseignant fait une correction collective en montrant les images à la classe et en demandant à des élèves de dire les mots. 								
<p>7. J'écoute et j'écris sur mon ardoise. Puis je montre à mon/ma camarade : qui ne s'est pas trompé ?</p> <p>(Dessin au trait noir, sans couleurs : un coin de bureau avec un ordinateur sur une table et une fenêtre).</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'entraînement à l'écriture en cursive au niveau de la syllabe et du mot. - <i>fe... nêve... fenêtre...</i> - <i>or... di... na... leur... ordinateur...</i> - Après avoir lu une fois le mot complet, pour que les élèves aient le contexte des syllabes, on dicte et on fait écrire d'abord ces syllabes en cursive sur l'ardoise, puis le mot complet. 								
<p>8. Je recopie, puis je dessine. Enfin, je montre à mon/ma camarade : J'ai bien recopié ? Qui a fait les plus beaux dessins ?</p> <table border="1" data-bbox="655 966 784 1462"> <tr> <td><i>fe...</i></td> <td><i>or...</i></td> </tr> <tr> <td><i>nêve...</i></td> <td><i>di...</i></td> </tr> <tr> <td><i>fenêtre...</i></td> <td><i>na...</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>leur...</i></td> </tr> </table>	<i>fe...</i>	<i>or...</i>	<i>nêve...</i>	<i>di...</i>	<i>fenêtre...</i>	<i>na...</i>		<i>leur...</i>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'écriture en cursive au niveau de la syllabe et du mot. - On signalera aux élèves qu'ils peuvent ne pas reprendre le dessin de l'exercice précédent, mais en faire en couleurs de plus joli et original, en essayant de placer d'autres éléments vus dans la fiche (des fleurs, une agrafeuse, un feutre,...).
<i>fe...</i>	<i>or...</i>								
<i>nêve...</i>	<i>di...</i>								
<i>fenêtre...</i>	<i>na...</i>								
	<i>leur...</i>								

Fiche verte - Niveau 2

Date : Nom :
 Prénom :

e...eu...œu...e... eu... œu

son « e » et « eu »

1. Je regarde et j'écoute le mot. J'entoure la ou les lettres qui se prononcent « e ». Je montre à mon/ma camarade. j'ai trouvé toutes les lettres ?

(Images+mots : vingt-deux, fenêtre, marteau, nœud, pneu, séicateur)

Difficultés

- A l'oral : les phonèmes [ə] (« e muet ») ; [ø] et [œ] n'existent pas en arabe. Les français ne font plus la différence entre le [ə] de la préposition « de » et le [ø] du chiffre « deux », ou les deux lettres du mot « cheveu ». Cette distinction ne sera donc pas travaillée avec les élèves : leur fiche annonce pour cela le son « e » ([ə]/ [ø]) et le son « eu » ([œ]).
 - A l'écrit :

- Les phonèmes [ə] et [ø] peuvent s'écrire de différentes manières : *petit, peu, œuf/s*.
- Le phonème peut s'écrire de différentes manières : *jeune, sœur*.

Erreurs à traiter

- Lectures incorrectes:

- [ə] et [ø] prononcés [u]. Ex. : *petit* prononcé [puti], *pneu* prononcé [pnu].
- [œ] prononcé [u]. Ex. : *beurre* prononcé [bur].
- Graphies incorrectes :
 - *ser pour sœur, *jedi pour jeudi, *ceurise pour cerise, *fe pour feu.
 - Confusion en écriture cursive entre les groupes de lettres eu, ou et au, et entre eau et oeu. Ex. : *neaud pour nœud, *jou pour jeu ;
 - Oubli du « e muet » final à l'écrit Ex. : *téléphon, *class.

Stratégie

- Faire travailler à l'oral la différence entre les phonèmes [ə]/[ø] et [œ].
- Faire reprendre à l'écrit les différentes graphies possibles correspondant aux différents phonèmes.
- Réviser les mots avec [ə]/[ø] ou [œ] rencontrés par les élèves. Les mots en [œ] sont peu nombreux et peuvent être revus de manière exhaustive.

Remarques

- Rappel : on ne traite pas la différence de prononciation entre les phonèmes [ə] et [ø].
- Autre fiche en relation avec la présente fiche : la fiche ([o]/[ɔ]-[œ]).

Exercice de niveau 1



Consignes d'utilisation

- Exercice de reconnaissance phonétique.
- Mots à dire : *vingt-deux, fenêtre, marteau, nœud, pneu, séicateur*.

<p>2. Je regarde et j'écoute le mot. J'entoure la ou les lettres qui se prononcent « eu ». Je montre à mon/ma camarade. J'ai trouvé toutes les lettres ?</p> <p>(Images + mots : docteur, beurre, ordinateur immeuble, rideau, aspirateur)</p>	<p>Exercice de niveau 1 Consignes d'utilisation - Exercice de reconnaissance phonétique. Mots à dire : <i>docteur, beurre, ordinateur, immeuble, rideau, aspirateur.</i></p>								
<p>3. J'écoute et j'écris sur mon ardoise. Puis je montre à mon/ma camarade : j'ai bien écrit ?</p> <p>(Dessin en traits noirs sans couleurs illustrant l'expression : un aviateur à côté de son avion, aux tous débuts de l'aviation)</p>	<p>Exercice de niveau 1 Consignes d'utilisation - Exercice d'entraînement à l'écriture au niveau de la syllabe et du mot. - Mots à dire : - <i>a... via... eux... un aviateur</i> - <i>cau... ra... eux... très courageux</i> - <i>Un aviateur très courageux.</i> - L'enseignant dit une fois l'expression complète. Puis il dicte d'abord des syllabes des mots avec les sons travaillés, puis le mot, enfin l'expression.</p>								
<p>4. Je recopie. Puis je dessine et je colorie. Enfin, je montre à mon camarade : J'ai bien recopié ? Qui a fait les plus beaux dessins ?</p> <table border="1" data-bbox="576 1040 700 1478"> <tr> <td><i>a...</i></td> <td><i>cau...</i></td> </tr> <tr> <td><i>via...</i></td> <td><i>ra...</i></td> </tr> <tr> <td><i>teux...</i></td> <td><i>eux</i></td> </tr> <tr> <td><i>aviateur...</i></td> <td><i>courageux</i></td> </tr> </table>	<i>a...</i>	<i>cau...</i>	<i>via...</i>	<i>ra...</i>	<i>teux...</i>	<i>eux</i>	<i>aviateur...</i>	<i>courageux</i>	<p>Exercice de niveau 1 Consignes d'utilisation - On signalera aux élèves qu'ils peuvent ne pas reprendre l'image de l'exercice précédent, mais en faire un plus joli et original.</p>
<i>a...</i>	<i>cau...</i>								
<i>via...</i>	<i>ra...</i>								
<i>teux...</i>	<i>eux</i>								
<i>aviateur...</i>	<i>courageux</i>								
<p>5. Quand j'entends le son « eu », je lève la main. Je veux dire la phrase ?</p> <p>(Images illustrant les phrases de l'exercice)</p>	<p>Exercices suivants de niveau 2 Consignes d'utilisation - Exercice de reconnaissance phonétique au niveau de la phrase. - Phrases à dire : - <i>Qu'est-ce que/ tu manges/ au petit-déjeuner ?</i> - <i>Je mange / un œuf dur / avec du pain / et du beurre.</i> - L'enseignant lit une première fois chaque phrase en continu. Il la relit ensuite en faisant les pauses indiquées (pour laisser le temps aux élèves de lever ou pas la main), en respectant cependant l'intonation globale de la phrase. Enfin, il la relit de nouveau en continu, et il demande à plusieurs élèves volontaires de la redire. Les autres élèves savent qu'ils doivent intervenir pour signaler les erreurs. Celui qui a trouvé une erreur</p>								

<p>6. Quand j'entends le son « e », je lève la main. Je veux dire la phrase ? (Images illustrant les phrases de l'exercice)</p>	<p>peut redire la phrase à son tour.</p> <p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de reconnaissance phonétique au niveau de la phrase. - Phrases à dire : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nassim est heureux : / son papa / lui a acheté / un jeu / électronique.</i> - <i>Dans le jardin, / il y a de belles fleurs :/ des marguerites /et des œillets.</i> - L'enseignant lit une première fois chaque phrase en continu. Il la relit ensuite en faisant les pauses indiquées (pour laisser le temps aux élèves de lever ou pas la main), en respectant cependant l'intonation globale de la phrase. Enfin, il la relit de nouveau en continu, et il demande à plusieurs élèves volontaires de la redire. Les autres élèves savent qu'ils doivent intervenir pour signaler les erreurs. Celui qui a trouvé une erreur peut redire la phrase à son tour.
<p>7. Je dis les phrases avec les mots des images. J'ai bien dit sans hésiter ?</p> <p>Pour préparer une tarte aux cerises, il faut [image : de la farine], [image : quelques œufs], [image : du beurre], [image : du sucre en poudre], [image : des cerises].</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'entraînement collaboratif : l'objectif pour l'élève qui lit est de parvenir à une prononciation correcte immédiate de plusieurs mots à dire rapidement, <i>tout en respectant le rythme normal de la phrase</i>. Cela demande une synchronisation entre les deux élèves : il s'agit donc pour eux de collaborer : la bonne lecture va dépendre aussi de l'élève qui montre les images. - L'enseignant fera d'abord dire les mots des images avec le déterminant nécessaire : <i>de la farine, des œufs, du beurre, du sucre, des cerises</i>. Cela peut donner lieu à une première correction de la prononciation. - L'élève qui désigne les images le fait dans un autre différent de celui où elles apparaissent sur sa fiche). - L'élève doit lire la phrase avec les mots correspondant aux images avec le déterminant nécessaire. - Après l'exercice, les élèves échantonnent leurs rôles : celui qui a lu la phrase doit maintenant montrer les images, et vice-versa. - Exercice d'entraînement à l'écriture en cursive au niveau du mot. - Cet exercice prépare tous les substantifs avec les sons « e » et « eu » que les élèves vont devoir écrire en lettres cursives sur leur fiche dans l'exercice final. - Mots à dicter en cursive : <i>fleur, marguerite, œillet</i>. - L'enseignant fera aussi préparer, au besoin, les autres mots non connus des élèves : l'objectif est que tous les élèves terminent l'exercice final avec 100% de réussite.
<p>8. J'écoute et j'écris sur mon ardoise. Puis je montre à mon/ma camarade : j'ai bien écrit ?</p> <p>(Dessin aux traits noirs sans couleurs : un jardin avec des marguerites et des œillets)</p> <p>11. Je recopie, puis je dessine. Enfin, je montre à mon camarade : J'ai bien recopié ? Qui a fait les plus beaux dessins ?</p> <p><i>Dans le jardin, il y a de belles fleurs, des marguerites et des œillets.</i></p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'écriture en cursive et de lecture au niveau de la phrase. - L'objectif principal de cet exercice est de faire terminer tous les élèves sur une réussite. - L'enseignant fera lire les phrases par les élèves volontaires. - On signalera aux élèves qu'ils peuvent ne pas reprendre le dessin de l'exercice précédent, mais en faire un de plus joli et original.

<p>Fiche orange - Niveau 3</p>	<p>Date : Nom : Prénom :</p> <p style="text-align: center;">e...eu...œu...e... eu... œu</p> <p style="text-align: center;">son « e » et « eu »</p>
<p>Difficultés</p> <ul style="list-style-type: none"> - À l'oral : les phonèmes [ə] (« e muet ») ; [ø] et [œ] n'existent pas en arabe. Les français ne font plus la différence entre le [ə] de la préposition « de » et le [ø] du chiffre « deux », ou les deux lettres du mot « cheveu ». Cette distinction ne sera donc pas travaillée avec les élèves : leur fiche annonce pour cela le son « e » ([ə]/[ø]) et le son « eu » ([œ]). - À l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> • Les phonèmes [ə] et [ø] peuvent s'écrire de différentes manières : <i>petit, peu, œufs</i>. • Le phonème peut s'écrire de différentes manières : <i>jeune, sœur</i>. <p>Erreurs à traiter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectures incorrectes : <ul style="list-style-type: none"> • [ə] et [ø] prononcés [u]. Ex. : <i>petit</i> prononcé [puti], <i>peu</i> prononcé [pnu]. • [œ] prononcé [u]. Ex. : <i>beurre</i> prononcé [bur]. - Graphies incorrectes : <ul style="list-style-type: none"> • *ser pour sœur, *jedi pour jeudi, *ceurise pour cerise, *fe pour feu. • Confusion en écriture cursive entre les groupes de lettres eu, ou et au, et entre eau et œu. Ex. : *neaud pour nœud, *jou pour jeu ; • Oubli du « e muet » final à l'écrit Ex. : *téléphon, *class. <p>Stratégie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire travailler à l'oral la différence entre les phonèmes [ə]/[ø] et [œ]. - Faire reprendre à l'écrit les différentes graphies possibles correspondant aux différents phonèmes. - Réviser les mots avec [ə]/[ø] ou [œ] rencontrés par les élèves. Les mots en [œ] sont peu nombreux et peuvent être revus de manière exhaustive. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel : on ne traite pas la différence de prononciation entre les phonèmes [ə] et [ø]. - Autre fiche en relation avec la présente fiche : la fiche ([o]/[ɔ]-[œ]). 	

1. Quand j'entends la bonne prononciation, je lève le pouce  . Quand j'entends la mauvaise prononciation, je baisse le pouce  . Je veux redire la bonne prononciation ?

(Image : un noeud, lézard bleu, du feu dans une cheminée)

Je lis les syllabes et le mot.	Je lis la phrase.	Je recopie la phrase.
pe... tit... petit	Un petit lézard bleu	
cha... leur... chaleur	La chaleur du feu.	

Exercice de niveau 1

Consignes d'utilisation

- Exercice de discrimination phonétique :
- Expressions à dire :
un [puti] noeud / un petit noeud
une lézard [blu] / un lézard bleu
le [fu] dans la cheminée / le feu dans la cheminée
- L'enseignant lit les couples d'expressions une première fois pour que les élèves repèrent les différentes prononciations. Il leur demande de lever la main seulement lors d'une seconde lecture.
- Après cette relecture, le professeur désigne un élève qui a trouvé la bonne réponse pour qu'il redise à voix haute le mot bien prononcé. Il demande s'il y a des volontaires pour prononcer à leur tour. Tous les autres élèves interviennent en levant ou en baissant le pouce.

Exercice de niveau 2

Consignes d'utilisation

- Exercices de reconnaissance, de lecture et d'écriture de la syllabe dans le mot et du mot dans la phrase.

Exercices suivants de niveau 3

Consignes d'utilisation

- Pour les explications nécessaires lors des exercices suivants, on s'appuiera sur ces images.

Consignes d'utilisation

- Exercice de reconnaissance phonétique.
- Texte à dire :
Un petit /lézard / bleu,
dormait /près du feu.
- « Quelle chaleur ! »
En bougeant, / par erreur,
il mit le bout / de sa queue/
en plein milieu / du feu.
- L'enseignant dit les phrases lentement, pour laisser le temps aux élèves de lever ou non la main. Mais il s'efforce de respecter le rythme et l'intonation. Il peut

<p>4. J'écoute et je lève la main quand j'entends le son « e ». Je veux redire la phrase ?</p>	<p>marquer une petite pause entre deux phrases ou parties de phrase. - À la fin de l'exercice, l'enseignant demande qui veut redire une phrase. Il dit une phrase, et l'élève la redit. Les autres l'évaluent en levant ou en baissant le pouce, selon qu'ils jugent que tous les mots sont bien prononcés, ou qu'il a commis une erreur. Cela peut être répété bien sûr sur chaque phrase, et avec plusieurs élèves.</p> <p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de reconnaissance phonétique. - Texte à dire : <ul style="list-style-type: none"> - « Aie, ça brûle/ un peu ! » - Pour calmer, /sa douleur, avec sa queue/ il fit un petit / nœud. / - « Maintenant, / ça va mieux ! » - Mêmes consignes que pour l'exercice 3 ci-dessus.
<p>5. J'écoute et je complète les mots avec les lettres « e », « eu » ou « œu ». Je montre à mon/ ma camarade : j'ai bien complété ?</p> <p>Un p....tit lézard bl....., dormait près du f..... - « Quelle chal.....r ! » En bougeant, par err.....r, il mit le bout de sa qu.....e en plein mil..... du f..... - « Aie , ça brûle un p..... ! » Pour calmer sa doul.....r, avec sa queue il fit un petit n.....d. - « Maintenant, ça va mi.....x ! »</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'application en phonie-graphie. - L'enseignant reit très lentement le texte entier en respectant l'intonation globale des phrases : <ul style="list-style-type: none"> Un petit lézard bleu, dormait près du feu. - « Quelle chaleur ! » En bougeant, par erreur, il mit le bout de sa queue en plein milieu du feu. - « Aie , ça brûle un peu ! » Pour calmer sa douleur, avec sa queue il fit un petit nœud. - « Maintenant, ça va mieux ! »
<p>6. Je dis le texte avec les mots des images. J'ai bien dit sans hésiter ?</p> <p>Le petit (image : lézard bleu) est près du..... (image : feu). Il s'est brûlé la (image : queue). Pour calmer sa douleur, avec sa (image queue) il fit un petit (image : nœud).</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice d'entraînement à la prononciation au niveau du texte. - Mots à compléter par les élèves : <i>lézard bleu, feu, queue, queue, nœud.</i> - Cet exercice est en principe plus facile que la reprise orale des phrases antérieures du paragraphe. Il s'agit, dans les exercices terminaux cette fiche, de mettre tous les élèves en situation de réussite.
<p>7. J'écoute et j'écris sur mon ardoise. Puis je montre à mon/ ma camarade : j'ai bien écrit ?</p>	<p>Consignes d'utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation sur l'ardoise des mots avec e œu et eu que les élèves vont avoir à écrire sur la fiche dans l'exercice suivant. - Mots à dicter : <i>lézard bleu, feu, queue, nœud</i> - On s'assurera, avant la dictée finale, que tous les élèves savent écrire les deux mots nouveaux de la dictée : <i>pansement, douleur</i>. Il s'agit en effet de les mettre en situation de réussite.

8. J'écris le texte dicté. Je montre à mon/ ma camarade : j'ai bien écrit ?

Consignes d'utilisation

- Exercice d'écriture au niveau du texte.
- Texte à dicter :
 - Un petit lézard bleu se chauffait près du feu, mais il s'est brûlé. Pour calmer sa douleur, il a fait un petit nœud avec sa queue.*
- Comme une partie du texte de la dictée apparaît sur la fiche, on pourra faire écrire la dictée d'abord sur le cahier, puis sur la fiche après correction.