

GUIDE DE PRÉSENTATION INITIALE D'UN PROJET DE RECHERCHE UNIVERSITAIRE (MÉMOIRE, THÈSE)

Document en ligne : www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/061/

Présentez l'état actuel de votre projet en deux ou trois pages (entre 4000 et 7000 signes) en reprenant le plan indiqué ci-dessous avec sa numérotation de 1 à 8. Laissez en blanc les rubriques que vous ne savez pas remplir dans l'état actuel de votre projet.

1. La délimitation du domaine de recherche sur le(s)quel(s) vous avez choisi de travailler à l'intérieur de la discipline « Didactique des langues-cultures » (DLC) : langue(s) ; type d'enseignement ; domaine d'enseignement ou thématique générale ; public concerné. Par exemple : « français langue étrangère » ; « enseignement scolaire » ; « grammaire » (ou « motivation », « approche actionnelle », « centres de ressources », « l'image », élèves de 2^e année du collège, etc.

Avant de remplir les rubriques n° 1, 3 et 4 ci-dessous, lisez ou relisez le chapitre 3 « Définir son projet de recherche » du cours « Méthodologie de la recherche en DLC » : www.christianpuren.com/cours-méthodologie-de-la-recherche-en-dlc/chapitre-3-définir-son-projet-de-recherche/.

2. Les raisons de votre choix et vos motivations pour réaliser une recherche sur cette thématique.

3. Le titre (même provisoire) de votre mémoire ou thèse.

4. Les objectifs de votre recherche, définis en termes d'hypothèses que vous voulez essayer de valider et/ou de questions (« questions de recherche ») auxquelles vous voulez apporter des réponses, ainsi qu'en termes de propositions que vous comptez faire ou d'outils que vous comptez apporter pour l'amélioration directe ou indirecte du processus d'enseignement-apprentissage (fiches, unités didactiques, dispositifs didactiques, programmes d'enseignement et de formation, etc.).

5. Le terrain dont vous disposerez et les moyens (humains et matériels) que vous comptez utiliser pour valider vos hypothèses ou apporter des réponses à vos questions de recherche (personnes que vous allez contacter, établissements que vous allez solliciter pour vos visites, classes personnelles qui seront votre terrain d'expérimentation, matériel d'enregistrement audio-vidéo, etc.).

Avant de remplir la rubrique n° 6 ci-dessous, lisez ou relisez le chapitre 5 « Définir son projet de recherche » du cours « Méthodologie de la recherche en DLC » : www.christianpuren.com/cours-méthodologie-de-la-recherche-en-dlc/chapitre-5-mettre-en-oeuvre-ses-méthodes-de-recherche/.

6. Les démarches, méthodes et outils de recherche que vous pensez utiliser pour réaliser vos objectifs (analyses de matériels, observations, questionnaires, entretiens, expérimentations, etc.), en les justifiant et si possible en indiquant leur chronologie.

7. Votre plan (même s'il est très schématique et provisoire).

8. Votre bibliographie, même si vous la considérez comme très incomplète : indiquez en les soulignant les ouvrages ou articles qui vous apparaissent comme vos références, en fonction de l'état actuel de votre projet.

9. Les questions que vous vous posez, les incertitudes que vous avez, ainsi que les éventuelles demandes correspondantes que vous avez à faire dès à présent à votre Directeur.

Dans cette rubrique n° 9, vous pourrez ajouter les réflexions personnelles que vous aura suggérées la lecture de mon essai de « Théorie générale de la recherche en DLC » : www.christianpuren.com/mes-travaux/2015a/.

Nouvelle version en date du 4 juillet 2016