

TAXONOMIE DES ACTIVITÉS INTELLECTUELLES DE LOUIS D'HAINAUT (ADAPTATION À LA DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES)

ACTIVITÉS	EXEMPLES
<p>1. Reproduction Les circonstances d'exécution sont identiques aux circonstances de l'apprentissage. L'activité porte sur des éléments.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • répéter un mot ou une phrase, écrire de mémoire • réciter un texte • jouer un dialogue appris par cœur
<p>2. Conceptualisation On reconnaît l'appartenance d'un élément à une classe, ou une relation-type déjà rencontrée auparavant, ou la conformité d'une construction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifier un phonème, • classer un mot dans une catégorie grammaticale, un paradigme, un champ sémantique • reconnaître un registre de langue, un schéma intonatif, une règle de grammaire • reconnaître une intention énonciative • mettre en relation des énoncés et des images
<p>3. Application de principes – production convergente On produit à la suite d'un apprentissage spécifique portant sur une classe d'objets, ou sur une opération à réaliser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comparer un mot avec un autre • utiliser une forme linguistique dans une situation similaire à la situation d'apprentissage • appliquer une règle de grammaire, produire une phrase nouvelle en réutilisant un modèle donné
<p>4. Mobilisation – production divergente On produit sans avoir réalisé un apprentissage spécifique portant sur la classe d'objet ou sur l'opération à réaliser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • imaginer des répliques à une situation nouvelle, • produire un texte libre • recombinaison des formes linguistiques pour produire un nouveau message
<p>5. Résolution de problèmes nouveaux On produit sans avoir réalisé un apprentissage spécifique ni même similaire : il s'agit d'invention originale et personnelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • inventer un nouveau dialogue original • improviser dans le cadre d'une simulation • écrire un poème • intervenir spontanément dans un débat pour défendre ses idées

Taxonomie adaptée à la didactique des langues-cultures par DALGALIAN Gilbert, LIEUTAUD Simone, WEISS François, *Pour un nouvel enseignement des langues et une nouvelle formation des enseignants*, Paris, CLE international, coll. « DLE », 1981, 144 p.