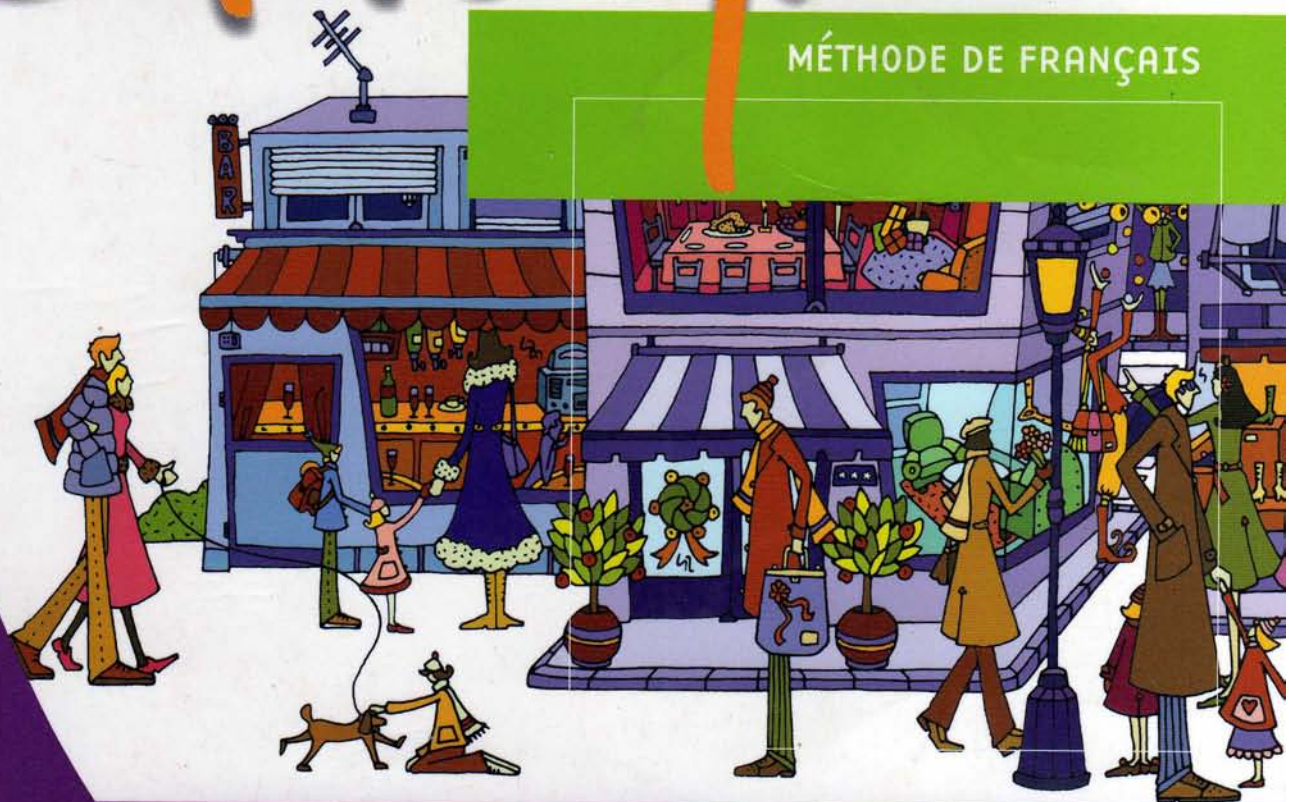


Le kiosque

2

MÉTHODE DE FRANÇAIS



-
-
2007
-

H HACHETTE
Français langue étrangère

Le kiosque



MÉTHODE DE FRANÇAIS

Céline HIMBER
Charlotte RASTELLO
Fabienne GALLON

Avec la collaboration de **Adeline GAUDEL**

Avant-propos

Le Kiosque 2 s'adresse à un public de jeunes adolescents poursuivant leur apprentissage de la langue française. Il couvre environ 80 heures d'enseignement.

Une préparation au Nouveau Delf A1 et A2

Le Kiosque 2 a pour objectif de développer chez les élèves leur compétence à communiquer dans des situations élémentaires de la vie quotidienne tout en leur faisant découvrir différents aspects de la culture française et francophone. Les contenus linguistiques et culturels proposés suivent les recommandations du **Cadre européen commun de référence niveaux A1 et A2**, et préparent au **Nouveau DELF A1** version scolaire et junior (pour la première partie) et **A2** (pour la deuxième partie).

Une organisation modulaire par double page

Le Kiosque 2 est composé d'une unité de départ suivie de huit unités de douze pages.

Au fil du livre, les élèves suivent la vie quotidienne d'un groupe de jeunes adolescents participant à un atelier journalisme et découvrent à chaque unité une page du magazine (*Le Mag'*) conçue pour l'atelier.

Chaque unité de la méthode, traitée sur le mode d'un magazine pour adolescents, s'ouvre sur un contrat d'apprentissage, présentant le thème et les objectifs de l'unité, et se compose des séquences suivantes :

- La première double page **Oral** présente un épisode de l'histoire des personnages. Elle est axée sur la compréhension et l'expression **orales**.
- La deuxième double page **Écrit** présente un extrait du magazine créé par les jeunes et des activités portant sur la compréhension et l'expression **écrites**. Dans chacune de ces deux doubles pages, un ou deux points de grammaire et un thème lexical sont abordés et travaillés en contexte. L'aspect communicatif de la langue est largement privilégié.
- Après une phase d'observation, puis de déduction des règles grammaticales, un travail plus systématique sur la langue est proposé dans la double page **Atelier langue** qui aborde également un point de phonétique.
- Une page **Communiquer** propose des activités de réemploi en production.
- Une **BD** authentique reprenant le thème et les contenus de l'unité permet de compléter le lexique avec des mots plus familiers et de découvrir les grands noms de la BD française et francophone contemporaine.
- Une double page **Civilisation** aborde un point culturel de manière ludique.
- Une page **Fais le point**, conçue sur le modèle des épreuves du **Nouveau DELF (A1 et A2)**, clôt chaque unité. Cette page liste le lexique de l'unité.

Une grande richesse d'évaluation


- Des pages **Bilan** pour retravailler régulièrement les acquis :
 - pour chaque unité, une page **Fais le point** structurée par compétences sur le modèle du Nouveau DELF dans le livre élève ; une page dans le cahier d'exercices, structurée par points linguistiques et notée sur 20.
- Des pages d'**auto-évaluation** pour l'élève dans le cahier d'exercices :
 - toutes les deux unités, des activités à faire en autonomie, notées sur 20 ;
 - à la fin de chaque unité, une rubrique **Portfolio** reprenant les objectifs du CECR niveaux A1 et A2.
- Une série de **fiches tests** par unité dans le cahier d'évaluation, notées, organisées par compétences et directement utilisables en classe par le professeur.

En annexe...

Sont proposés en fin d'ouvrage : un **précis grammatical**, un panorama des **actes de parole**, les **transcriptions** et un **lexique**.

Autres composants

En complément du manuel, **Le Kiosque 2** comprend :

- Un **CD audio pour la classe**, support de toutes les activités orales symbolisées par le « picto écoute »  avec des dialogues animés et des chansons qui « bougent » !
- un **CD élève** reprenant les dialogues, les chansons et les activités orales des pages **Fais le point** de chaque unité du livre.
- Un **cahier d'exercices** vivant et ludique qui suit la structure du livre de l'élève. En complément, une page **Sons et graphies** est consacrée à la pratique de l'orthographe. Toutes les deux unités, une page **Projet** propose une activité pour l'ensemble de la classe.
- Un **guide pédagogique** qui propose une exploitation de toutes les activités du livre élève et du cahier d'exercices ainsi que leur correction et apporte des informations culturelles et des suggestions d'activités complémentaires. Il contient également des fiches photocopiables (révisions, approfondissements, tests).

Et maintenant, à vous de découvrir Le Kiosque 2 !

Tableau des contenus

	Unité 0 Recherche correspondant...	Unité 1 Jeu de piste	Unité 2 Aïe ! Ça fait mal !	Unité 3 Plat du jour
THÈMES	L'Europe	<ul style="list-style-type: none"> – La ville – L'orientation dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> – La santé – Le corps 	La nourriture
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> – Se présenter – Décrire son pays et ses compatriotes – Écrire à un correspondant 	<ul style="list-style-type: none"> – Exprimer la volonté et la capacité – Demander son chemin – Indiquer un itinéraire 	<ul style="list-style-type: none"> – Dire comment on se sent – Poser des questions – Parler de sa santé – Proposer des solutions – Exprimer des conditions 	<ul style="list-style-type: none"> – Commander au restaurant – Parler de son alimentation – Exprimer une quantité – Comprendre et réaliser une recette de cuisine
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> – Les adjectifs de nationalité – Les pays – Les langues 	<ul style="list-style-type: none"> – Les expressions de lieu : <i>à droite, à gauche, tout droit, en face de, entre</i> – La ville, les commerces, les services, les monuments 	<ul style="list-style-type: none"> – Les états d'âme et les sensations – Le corps – Quelques remèdes – Quelques couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> – Les aliments – Les repas – Quelques ustensiles – Quelques instructions pour réaliser une recette de cuisine
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> – L'accord des adjectifs de nationalité – Le genre des pays et les prépositions de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> – Les verbes <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i> – L'impératif négatif – Les présentatifs <i>c'est / ce sont ; il (elle) est / ils (elles) sont</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Les mots interrogatifs : <i>quand, comment, pourquoi</i> – <i>Pourquoi / Parce que</i> – Les verbes du 2^e groupe : <i>choisir, guérir, finir</i> – La condition avec <i>si</i> + présent 	<ul style="list-style-type: none"> – Les articles partitifs : <i>du, de la, de l'</i> – Les adverbes de quantité : <i>beaucoup, un peu, trop, assez</i> – L'interrogation avec <i>combien</i>
COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> – Décrire, caractériser – Se présenter (révision) – Présenter son pays 	<ul style="list-style-type: none"> – Situer dans l'espace – Demander / Donner une direction – Lire une brochure touristique – Parler de son quartier, de sa ville 	<ul style="list-style-type: none"> – Dire comment on se sent – Poser des questions – Exprimer des conditions – Proposer des solutions 	<ul style="list-style-type: none"> – Demander poliment – Exprimer une quantité – Donner des instructions
CULTURE	L'Europe et les différences culturelles	<ul style="list-style-type: none"> – Le Vieux-Lyon – Strasbourg, Orléans, Lille et Carcassonne 	<ul style="list-style-type: none"> – La santé – Paris 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alimentation en France – Les habitudes alimentaires des Français
PHONÉTIQUE	[ɛ̃] / [ɛn] et [jɛ̃] / [jɛn]	Les couples de voyelles : <i>ai, au, eu, oi, ou</i>	[o], [ø], [e]	[R]
THÈMES TRANSVERSAUX	Interculturel : le respect des différences	<ul style="list-style-type: none"> – Convivialité : entraide et collaboration – Interculturel : un quartier historique : le Vieux-Lyon 	<ul style="list-style-type: none"> – Convivialité : rassurer, conseiller – Interculturel : la santé 	<ul style="list-style-type: none"> – Éducation pour la santé une alimentation équilibrée – Interculturel : les différences culinaires et culturelles
RÉVISIONS	<ul style="list-style-type: none"> – Se présenter – Les prépositions : <i>chez, dans, au, à la</i> – Les questions (interrogation intonative, <i>où</i>) – L'accord des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> – Le vouvoiement – Les questions (interrogation intonative, <i>où, comment</i>) – L'impératif affirmatif – Quelques prépositions et adverbes de lieu : <i>à côté de, devant, derrière</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Les questions – La négation – Le verbe <i>avoir</i> – L'impératif (conseils) 	<ul style="list-style-type: none"> – L'impératif – La négation – <i>Pas de</i> – Les articles définis et indéfinis

Unité 4 Télé = Réalité ?	Unité 5 Enquête !	Unité 6 Argent de poche	Unité 7 Planète en danger !	Unité 8 Spécial futur
<ul style="list-style-type: none"> – Les médias – Les faits insolites 	L'enquête policière	L'argent et les achats	L'environnement et la pollution	Les projets et l'avenir
<ul style="list-style-type: none"> – Raconter des faits passés – Parler des médias – Écrire une information insolite 	<ul style="list-style-type: none"> – T'informer et écrire sur des faits passés – Mener une enquête 	<ul style="list-style-type: none"> – Faire des achats – Demander des informations poliment – Organiser un sondage 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler du temps qu'il fait – Dire ce qu'il faut faire ou ne pas faire – Écrire un tract 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses projets professionnels – Parler de l'avenir
<ul style="list-style-type: none"> – Les médias : <i>télé, radio, journaux, Internet</i> – Les expressions de temps : <i>hier, ce matin, la semaine dernière, hier soir</i> 	Lexique de l'enquête policière : <i>coupable, police, accuser, enquête, voler, preuves</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Les vêtements – Les couleurs – L'argent – Les nombres jusqu'à 1 000 	<ul style="list-style-type: none"> – L'environnement – La météo – La nature 	<ul style="list-style-type: none"> – Les professions – Les nombres jusqu'à l'infini – Lexique de la science-fiction : <i>soucoupe volante, espace, extra-terrestre, robot, fusée</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Le passé composé avec <i>avoir</i> (formes affirmative, négative et interrogative) – Les participes passés irréguliers – La négation au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> – La négation avec <i>rien, jamais, personne</i> – Les adverbes <i>déjà</i> et <i>toujours</i> – <i>Oui / Si</i> – Le passé composé avec <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Les adjectifs démonstratifs : <i>ce, cet, cette, ces</i> – Les verbes en <i>-yer</i> (<i>essayer, payer</i>) – L'adjectif interrogatif <i>quel(le)(s)</i> – La question formelle (avec inversion du sujet) 	<ul style="list-style-type: none"> – les constructions impersonnelles : <i>il pleut, il neige, etc., il faut / il ne faut pas + infinitif</i> – La négation avec <i>ne... plus</i> – Le verbe <i>devoir</i> – Les pronoms COD : <i>le, la, l', les</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Le futur simple – Les adjectifs possessifs : <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Raconter des actions ou événements passés – Poser des questions sur le passé – Écrire une information insolite 	<ul style="list-style-type: none"> – Raconter des actions ou événements passés – Poser des questions sur le passé – Répondre négativement 	<ul style="list-style-type: none"> – Acheter, demander poliment – Demander et donner un prix – Exprimer une proportion 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler du temps qu'il fait – Exprimer une nécessité, une obligation – Écrire un tract 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses projets d'orientation professionnelle – Parler de l'avenir
<ul style="list-style-type: none"> – Les médias – Le mercredi en France 	<ul style="list-style-type: none"> – Les vols, la délinquance – La police – Des détectives célèbres 	<ul style="list-style-type: none"> – L'euro – Les vêtements – Quelques héros de la littérature française 	<ul style="list-style-type: none"> – L'écologie en France – La météo en France 	<ul style="list-style-type: none"> – Les professions – L'avenir – Les inventions d'hier et d'aujourd'hui
[e] et ses graphies	Opposition [t] / [d] et [k] / [g]	[j] et ses graphies	[sjɔ̃] et ses graphies	Le [ə] caduc au futur simple
<ul style="list-style-type: none"> – Interculturel : la télévision – Éducation : développement de l'esprit critique concernant les médias 	Citoyenneté : la délinquance et le respect des biens publics et privés	<ul style="list-style-type: none"> – Éducation du consommateur : l'utilisation et la valeur de l'argent – Interculturel : les adolescents et l'argent de poche 	Citoyenneté : la protection de l'environnement	Éducation : la vie active
<ul style="list-style-type: none"> – L'auxiliaire <i>avoir</i> – Les mots interrogatifs – La négation 	<ul style="list-style-type: none"> – Passé composé avec <i>avoir</i> + interrogation + négation – Les prépositions de lieu : <i>sur, sous, dans, à côté de ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Qu'est-ce que ? / Est-ce que ?</i> – <i>Combien</i> – Les nombres – <i>Je voudrais</i> – Le verbe <i>pouvoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – La négation – L'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> – Les nombres jusqu'à 1 000 – Le verbe <i>pouvoir</i> – La négation avec <i>ne... plus</i>

UNITÉ 2

Aïe ! Ça fait mal !

Dis comment tu te sens

pp. 26-27

Échange des informations et justifie tes réponses

pp. 26-27

Parle de ta santé

pp. 28-29

Propose des solutions

pp. 28-29

BD

Franky Snow !

p. 33

Viens à Paris !

pp. 34-35

GRAMMAIRE

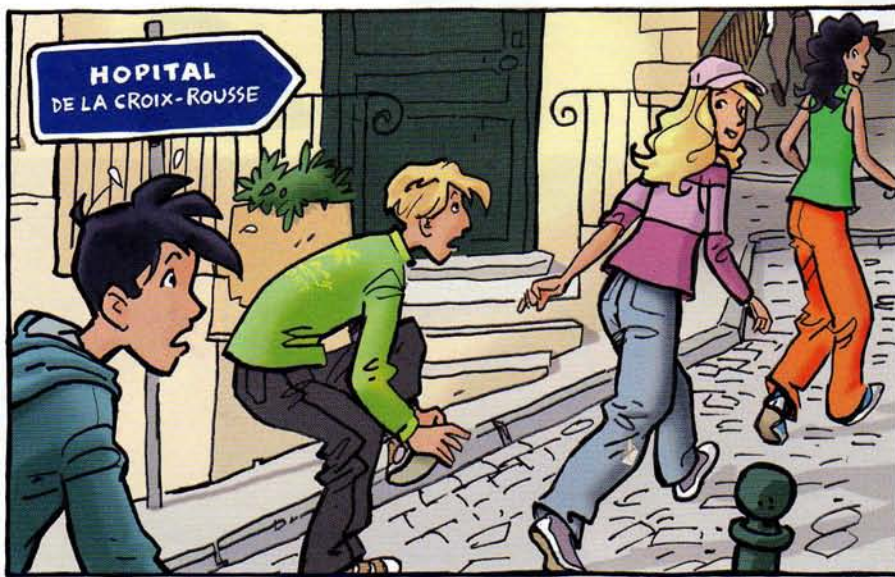
Les mots interrogatifs : *quand, comment, pourquoi*

Pourquoi / Parce que

Les verbes du 2^e groupe : *choisir, guérir, finir*

La condition avec *si* + présent

Ça ne va pas !



1



2



RÉMI. – Pff ! Je suis fatigué ! Quand est-ce qu'on arrive ?

ALEXEJ. – J'en ai marre de marcher, j'ai mal aux pieds ! Pourquoi est-ce qu'on ne prend pas le bus ?

MAÏA. – Parce que marcher, c'est bon pour la santé... Allez, courage Alex !

RÉMI. – Vous n'êtes pas fatiguées ? Mais comment vous faites ?

Zoé. – Salut Thomas ! Comment va ta jambe ?

THOMAS. – Ça va. Ça va... Je sors de l'hôpital demain. Rémi, qu'est-ce que tu as ?

RÉMI. – J'ai chaud !

THOMAS. – Et toi, Alex ?

ALEXEJ. – Moi, j'ai soif !

THOMAS. – Ah bon ? Pourquoi ?

MAÏA. – Ne t'inquiète pas, Thomas, ils ne sont pas malades, ils sont fatigués : un kilomètre à pied, c'est dur !

RÉMI. – Ne rigolez pas, ce n'est pas drôle !

Zoé. – Vous n'avez pas honte ? Thomas ne peut pas marcher, et vous, vous n'êtes pas contents d'être debout !!

Observe les documents

1 Où vont Alex, Maïa, Rémi et Zoé ?

2 Quel est le problème de Thomas ?

Tu comprends ?

3 Écoute. Qu'est-ce qu'ils disent ? Associe.

J'ai chaud.

a.

J'ai soif.

b.

J'ai mal aux pieds.

c.

Je suis fatigué.

d.



1.



2.



3.



4.



4 Écoute et associe.

a. Maïa et Zoé ne sont pas...

b. Rémi et Alex ont...

c. Rémi et Alex sont...

d. Thomas ne peut pas...

1. chaud et soif.

2. marcher.

3. fatiguées.

4. fatigués.



HÔPITAL DE LA CROIX-ROUSSE

H

Nom : **CROUSE**
 Prénom : **Thomas**
 Âge : **13 ans**
 Cause : **jambe cassée**
 Numéro de chambre : **405**
 Visites autorisées : **entre 14 h et 18 h**

3

ORAL

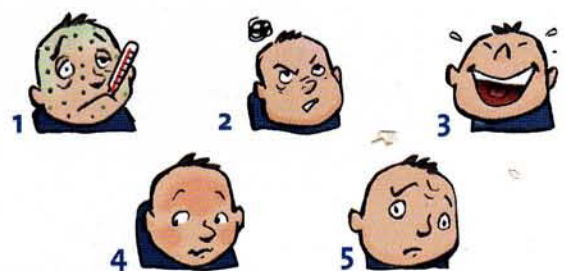
Mes mots

8 Complète avec les expressions de l'exercice 3.

- a. Pourquoi tu ouvres la fenêtre ?
→ Parce que j'ai chaud.
- b. Pourquoi tu ne marches pas ?
→ Parce que ...
- c. Pourquoi tu veux une boisson ?
→ Parce que ...
- d. Pourquoi tu vas te coucher ?
→ Parce que ...

9 Associe.

- a. J'en ai marre ! → 2
- b. Je m'inquiète → ...
- c. Je suis malade. → ...
- d. Je rigole. → ...
- e. J'ai honte. → ...



GRAMMAIRE

Les mots interrogatifs

5 Observe les phrases et associe.

- a. Pourquoi est-ce qu'on ne prend pas le bus ?
- b. Quand est-ce qu'on arrive ?
- c. Comment va ta jambe ?
- 1. Ça va.
- 2. Parce que marcher, c'est bon pour la santé.
- 3. Bientôt.

6 Complète avec les questions du dialogue.

Mot interrogatif	Mot interrogatif + est-ce que/qu'
On arrive quand ?	...
Pourquoi on ne prend pas le bus ?	...

→ Entraîne-toi page 30.

7 Transforme les questions.

- a. Pourquoi il en a marre ? → Pourquoi est-ce qu'il en a marre ?
- b. Ils vont arriver quand ? → ...
- c. Pourquoi il est à l'hôpital ? → ...
- d. Il sort quand de l'hôpital ? → ...

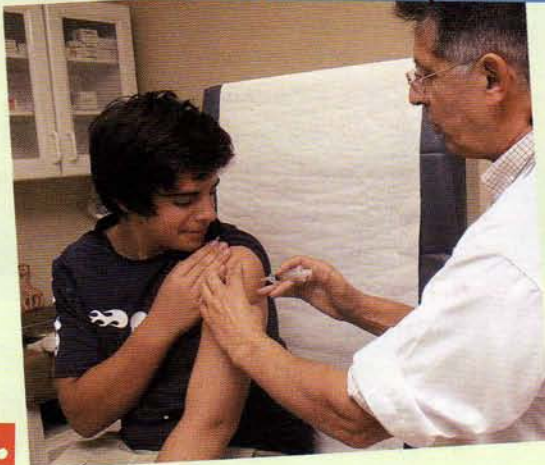
À toi !

10 Mime une sensation. La classe devine comment tu te sens et te demande pourquoi.





Qu'est-ce que tu fais si tu as mal ?



A.



B.

1. Tu vas chez le médecin :

- ☉ Si tu es très malade.
- + Si tu as mal à la tête.
- ☆ Tu ne vas pas chez le médecin, tu te soignes tout seul.

2. Tu as mal au ventre.

- ☉ Tu prends un médicament.
- ☆ Ce n'est pas grave, tu guéris vite.
- + Tu restes au lit.

3. Tu as le bras cassé.

- ☆ Super ! Tes copains écrivent sur ton plâtre !
- ☉ Ce n'est pas possible, tu fais toujours attention.
- + Tu restes à la maison parce que tu as mal.

4. Dans ta famille, pour être en forme, vous choisissez :

- ☆ de faire du sport.
- + de vous coucher tôt.
- ☉ de prendre des vitamines.

Quand est-ce que tu vas chez le médecin ?

5. Au foot, tu reçois le ballon dans l'œil.

- ☆ Ce n'est pas grave, tu finis le match.
- ☉ Tu te laves les mains et tu soignes ton œil.
- + Tu pleures et tu téléphones à ta mère.

Maximum de ☆ :

Résultats

Tu es malade ? Ce n'est pas grave ! Tu ne veux pas aller chez le médecin, tu préfères guérir tout seul ! C'est bien, mais fais attention à toi !

Maximum de ☉ :

Pour guérir, tu choisis de voir un médecin ou de faire attention. C'est bien ! Les petits bobos* guérissent si on se soigne !

Maximum de + :

Tu n'aimes pas être malade, et si tu as un petit bobo*, tu pleures ! Ne t'inquiète pas ! Tes copains aussi peuvent t'aider !

* un petit bobo = un petit problème de santé

Atelier langue

GRAMMAIRE

Les mots interrogatifs

1 Associe pour former des questions.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| | 1. on arrive ? |
| | 2. on fait pour être en forme ? |
| a. Comment ... | 3. ils sont fatigués ? |
| b. Quand est-ce qu'... | 4. il sort de l'hôpital ? |
| c. Pourquoi ... | 5. il va ? |
| | 6. il est à l'hôpital ? |

2 Transforme les phrases avec *est-ce que*.

- a. Pourquoi Julien ne mange pas à la cantine ?
→ **Pourquoi est-ce que Julien ne mange pas à la cantine ?**
- b. Elles vont déménager quand ? → ... ?
- c. Vous êtes en forme pour faire de la marche ? → ... ?
- d. Pourquoi ils ne sont pas contents ? → ... ?
- e. Tu vas partir en Italie ? → ... ?
- f. Comment tu vas aller à l'hôpital ? → ... ?

3 Complète avec un mot interrogatif.

- a. – Cet été, je pars en vacances à Madrid.
– Super ! Tu pars ... ?
– En avion !
– Et tu pars ... ?
– Au mois d'août.
- b. – ... tu fais ?
– Je vais chez le médecin.
– ... ? Tu es malade ?
– Oui. J'ai très mal au ventre.
- c. – Oh, non ! Il y a grève du métro aujourd'hui.
– ... tu peux aller chez le médecin à pied ?
– Non, c'est loin !

4 Pose la question.

- a. – ... ? – Parce qu'il est malade.
- b. – ... ? – Ça va bien, merci.
- c. – ... ? – Ils vont à l'hôpital en bus.
- d. – ... ? – Nous arrivons bientôt.

Les verbes du 2^e groupe

	<i>Guérir</i>	<i>Choisir</i>	<i>finir</i>
Je	guéris	choisis	finis
Tu	guéris	choisis	finis
Il/Elle/On	guérit	choisit	finit
Nous	guérissons	choisissons	finissons
Vous	guérissez	choisissez	finissez
Ils/Elles	guérissent	choisissent	finissent

5 Écoute et retrouve la forme verbale que tu entends.

- a. finit / finissent
- b. choisissent / choisissons
- c. guérissez / guérissent
- d. choisis / choisissez

6 Trouve le pronom personnel et classe les verbes :

choisissons – arrivez – finis – cherches – tournent – visite – trouvez – guérissent – pleures – réfléchissez
Verbes du 1^{er} groupe → ...
Verbes du 2^e groupe → ...

7 Complète les verbes.

- a. Nous fin... notre exposé pour le cours de biologie.
- b. Si tu réfléch..., tu vas trouver la solution !
- c. C'est vous qui chois... le cadeau pour David ?
- d. Cette maladie n'est pas grave. On guér... vite.

8 Conjugue les verbes.

- a. – Être malade ou vous soigner, qu'est-ce que vous (choisir) ... ?
– Je (choisir) ... de me soigner.
- b. Si on va voir le médecin, on (guérir) ... vite.
- c. Zoé et Maïa (choisir) ... d'aller à l'hôpital à pied.
- d. Nous (finir) ... le match ?

9 Transforme les phrases.

- a.** La voiture ou le métro, qu'est-ce que vous choisissez? → (tu) La voiture ou le métro, qu'est-ce que tu choisis?
- b.** Ils finissent à quelle heure? → (vous)
- c.** Nous réfléchissons beaucoup mais nous ne trouvons pas! → (ils)
- d.** Si je prends des vitamines, je guéris vite! → (nous)
- e.** Il choisit d'aller chez le médecin. → (je)

« Si » + présent**10** Imagine les conditions ou les résultats.

- a.** Si je suis malade, je vais chez le médecin.
- b.** Si je suis fatigué, ...
- c.** Si ..., je guéris.
- d.** Si ..., ce n'est pas grave.
- e.** Si ..., je ne pleure pas.

11 Remets les phrases dans l'ordre.

- a.** tu / Si / du / sport / être / fais / les / jours. / tous / veux / en bonne santé,
- b.** tu / ne / pouvons / courir, / veux / pas / nous / marcher! / Si
- c.** Si / êtes / reposez-vous / votre / dans / vous / chambre. / fatigués,
- d.** tu / mal / au / Si / ventre, / allongé / ton / lit. / as / sur / reste

12 Réponds aux questions.


- a.** Que fais-tu si tu as froid?
- b.** Qu'est-ce que tu prends si tu as mal au ventre?
- c.** Qu'est-ce que tu bois si tu as soif?
- d.** Qu'est-ce que tu fais si tu veux rester en forme?
- e.** Qui appelles-tu si tu as de la fièvre?

13 Complète les phrases.


- rester au lit – avoir mal au ventre – être en forme – aller au cinéma
- a.** Si tu es malheureux, ...
- b.** Si ..., appelle un médecin!
- c.** Si ..., vous allez participer à la course?
- d.** Si nous sommes très fatigués, ...!

PHONÉTIQUE

[o] / [ø] / [e]

 **14** Écoute et chante.

J'ai mal **aux** deux yeux, et j'ai mal **au** dos,
Comme c'est **douloureux**, les petits **bobos**!
Je ne suis pas **courageux**, je ne suis pas un **héros**!
Comme c'est **douloureux**, les petits **bobos**!
Regardez mon nez! Comme il est tout **bleu**!
Je suis **fatigué**, je suis **malheureux**!
Mes petits bobos, ils sont trop **nombreux**!
Je suis **fatigué**, je suis **malheureux**!
C'est pas **rigolo**, j'ai le pied **cassé**
Je suis mal dans ma **peau**, je ne **peux pas** marcher!
Mes petits bobos, allez, **guérissez**!

 **15 a** Écoute et répète les trois sons :

- a.** [o] dos **b.** [ø] deux **c.** [e] des

 **15 b** Écoute, répète et classe les mots dans le tableau.

- a.** deux **d.** courageux **g.** guérissez
b. yeux **e.** peau **h.** rigolo
c. aux **f.** fatigué **i.** marcher

[o]	[ø]	[e]
...	deux,

16 Complète le tableau avec d'autres mots de la chanson.

Communique

1 Complète les dialogues.

Courage ! – On a très chaud. – Je suis fatigué. – Tu n'as pas honte !

a. Au téléphone

– Salut Martin ! Comment se passent tes vacances au Maroc ?
– Super ! On fait du trekking dans le désert, il y a beaucoup de soleil, ...

b. Course d'athlétisme

– Allez Rémi ! Tu vas gagner ! ...

c. À la maison

– Emma ? Tu viens m'aider ?
– Je ne peux pas. Je suis très occupée.
– Oh ! ...

d. Sur le pas de la porte

– Salut Simon, tu viens marcher avec nous dans la forêt ?
– Non, désolé, ...

2 Que disent-ils dans les situations suivantes ? Où ont-ils mal ? Que vont-ils faire ?

a. Aïe ! J'ai mal au pied ! Je vais aller chez le médecin.



a.



b.



c.



d.

3 a Avec ton/ta voisin(e). Lisez ces actions et classez-les : qu'est-ce qui est bon pour la santé ? Qu'est-ce qui n'est pas bon pour la santé ?

- a. Prendre un bon petit déjeuner
- b. Manger des fruits et des légumes
- c. Faire du jogging
- d. Se coucher tard
- e. Se reposer

- f. Boire des sodas
- g. Prendre des vitamines
- h. Mettre un T-shirt et un short en hiver
- i. Aller au collège à pied
- j. Aller au collège en voiture ou en bus

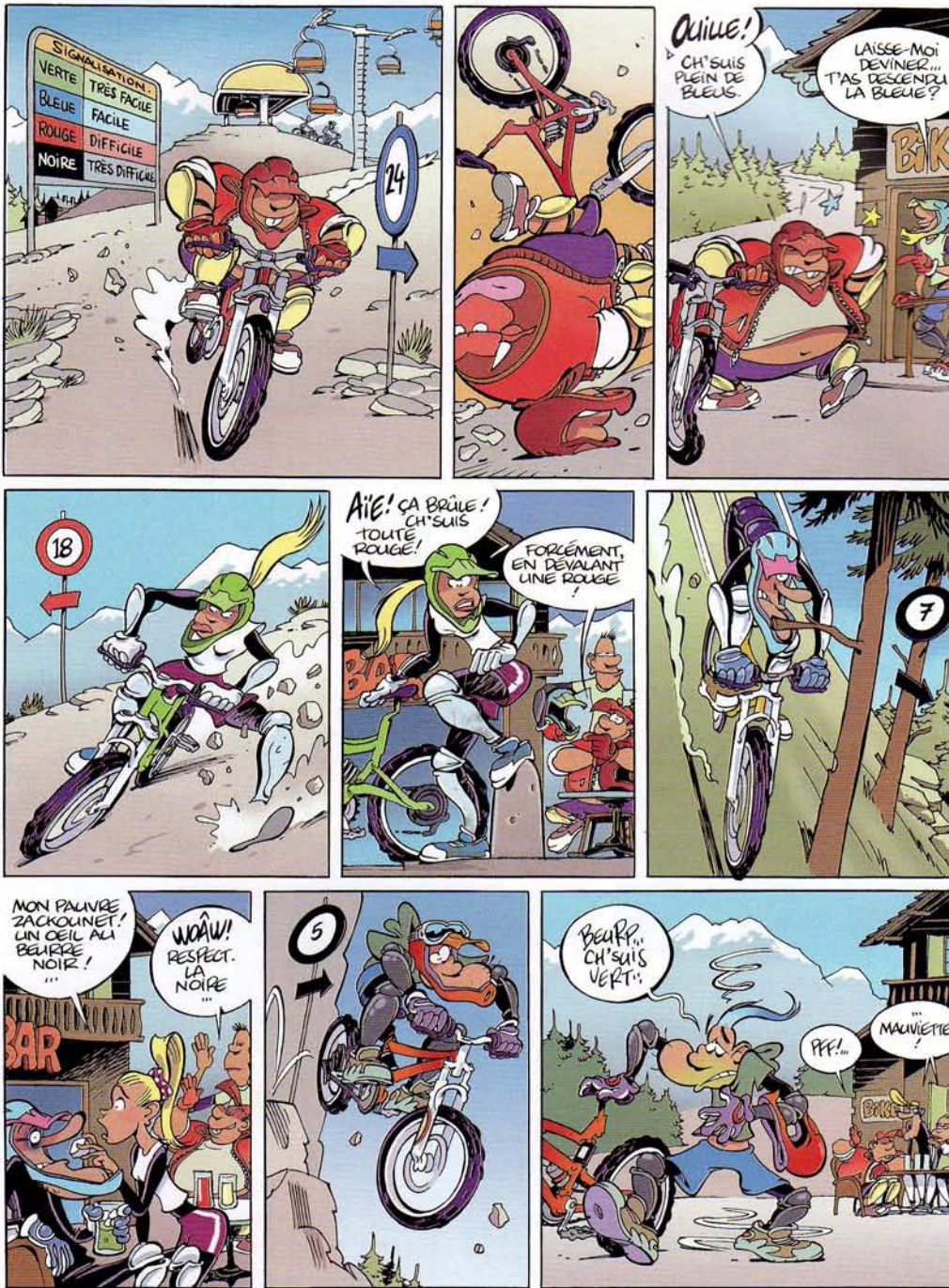
😊 → Bon pour la santé ? ... / 😞 → Pas bon pour la santé ? ...

3 b Qu'est-ce que tu fais pour être en bonne santé ?

4 a Avec ton/ta voisin(e), choisissez une situation et créez un dialogue. Utilisez les mots interrogatifs : Est-ce que ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?

- a. A est très fatigué(e). B lui demande pourquoi et propose des solutions.
- b. A semble malade. B lui demande comment il/elle se sent.
- c. A s'est fait mal au bras. B lui donne des conseils.

4 b Jouez la situation devant la classe.



Frankie Snow, Tome 6, Buche © Éditions Glénat.

1 Lis la BD et trouve la réponse.

- a.** Où est-ce qu'ils sont ?
 1. À la montagne.
 2. À la campagne.
 3. À la mer.
- b.** Qu'est-ce qu'ils font ?
 1. Du vélo.
 2. Du ski.
 3. Du snowboard.

2 Trouve dans la BD les mots pour dire :

- a.** Aie ! = ...
b. Je suis... = ...
c. Bravo ! = ...

3 À ton avis, « c'est une mauviette » =

- a.** Il n'est pas courageux.
b. Il n'est pas content.
c. Il est en forme.

4 Complète avec la bonne couleur.

- a.** J'ai mal, j'ai des ...
b. Ça brûle, je suis ...
c. Je reçois quelque chose dans l'œil, j'ai un œil au beurre ...
d. Je suis malade, je suis ...

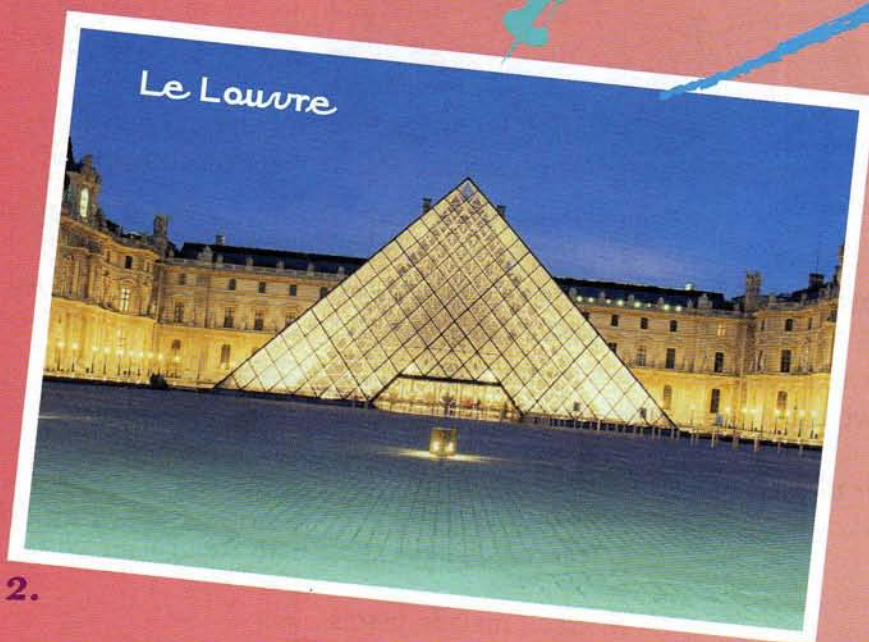
civilisation

Viens à Paris !

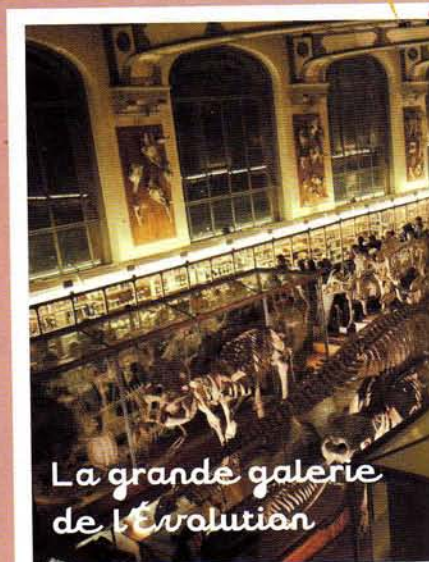
Tu veux découvrir la plus grande ville de France ? Fais la visite avec nous !



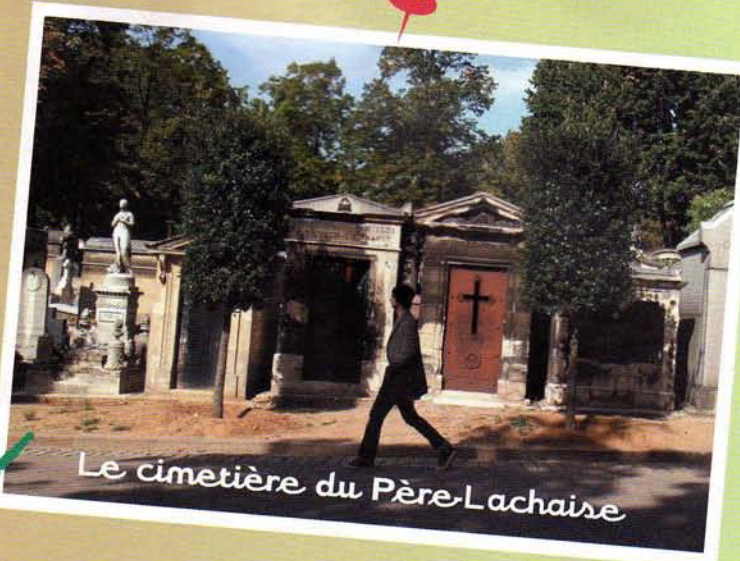
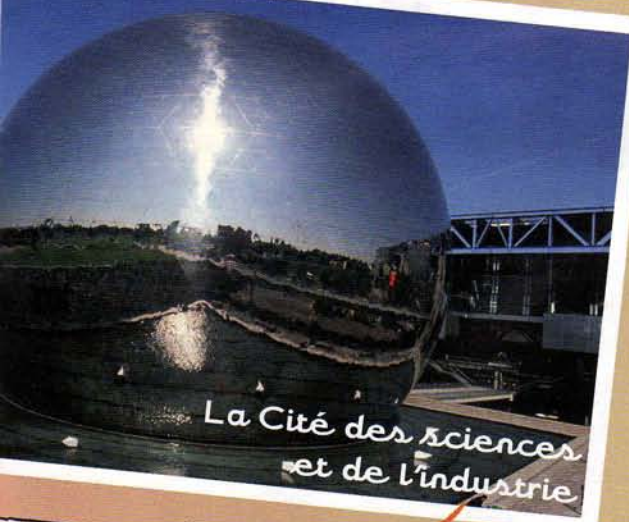
1.



2.



3.



1 Associe les phrases aux photos.

- a. Si vous aimez les animaux, vous allez adorer ce lieu !
- b. L'été à Paris, c'est comme à la mer ! Vive les vacances au bord de la Seine !
- c. Beaucoup de personnes célèbres dorment ici jour et nuit. C'est une visite très calme !
- d. C'est l'ancienne maison des rois de France. Aujourd'hui, c'est un musée avec des statues et des tableaux très célèbres.
- e. Ici, on peut jouer aux inventeurs, et voir des films dans un cinéma rond comme un ballon !

2 Observe le plan de Paris. Situe ces lieux célèbres.

- a. Les Champs-Élysées. b. Le Marais.
 - c. L'Arc de triomphe. d. La place du Trocadéro.
- Ex. : Les Champs-Élysées ne sont pas loin du Louvre et...

3 Lis le texte et retrouve l'itinéraire de la visite sur le plan de Paris.



Bienvenue à bord de notre bateau-mouche !
 Commençons la visite : à gauche, voici le stade des princes du football, pour les fans de foot ! Continuons ; regardez tout droit, vous voyez la grande tour, symbole de Paris et de la France ? Vous savez comment elle s'appelle ?
 Regardez à gauche... À Paris aussi, on peut aller à la plage ! Juste derrière, c'est le plus célèbre musée de France ! Un peu plus loin, devant nous, il y a une île ; nous allons nous arrêter pour visiter la cathédrale. Bon après-midi !

4 À toi ! Avec un camarade, présente une ville de ton pays.



Fais le point



Compréhension orale

 **1** Écoute et réponds aux questions.

- Est-ce qu'Élodie va bien ?
- Pourquoi est-ce qu'Élodie ne peut pas aller à l'école ?
- Est-ce que Louis va bien ?



Compréhension écrite

2 Lis le texte et réponds aux questions.

Monsieur,
Ma fille Anna ne peut pas aller à l'école aujourd'hui parce qu'elle est malade.

Elle a mal au ventre et elle est très fatiguée.

Elle va aller chez le médecin cet après-midi.

Elle revient en classe demain si elle est en forme.

Cordialement,

Madame Berthot

a. À ton avis, à qui écrit Madame Berthot ?

1. Au professeur d'Anna. **2.** Au médecin. **3.** À l'hôpital.

b. Vrai ou faux ?

1. Madame Berthot est la mère d'Anna.

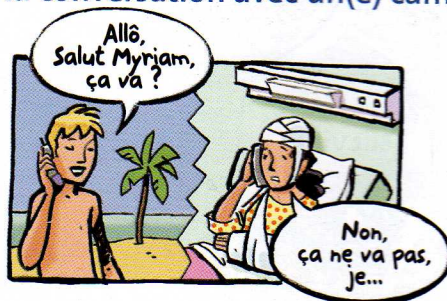
2. Anna va en classe cet après-midi.

3. Anna est en forme.

4. Anna va en classe demain si elle va bien.

Expression orale

3 Joue la conversation avec un(e) camarade.



Expression écrite

4 Ton copain n'est pas à l'école aujourd'hui. Écris un mél pour demander comment il va. Pose des questions sur sa santé.

De : ...
À : ...
Objet : Des nouvelles
Salut !
Comment ça va ? Pourquoi...

Mes mots

Les états d'âme et les sensations

Avoir mal
Avoir chaud
Avoir soif
Avoir honte
Être malade
Être en forme
Être fatigué(e)
Être content(e)

Pleurer
Rigoler
S'inquiéter
En avoir marre

Le corps

La tête
Le bras
La jambe
Le pied

Le ventre
L'œil/les yeux (*masc.*)
Le nez

La santé

Le médecin
Le médicament
Se soigner
Guérir
L'hôpital (*masc.*)

Les couleurs

Rouge
Vert(e)
Bleu(e)
Noir(e)